摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定佩文韻府卷九十二之三

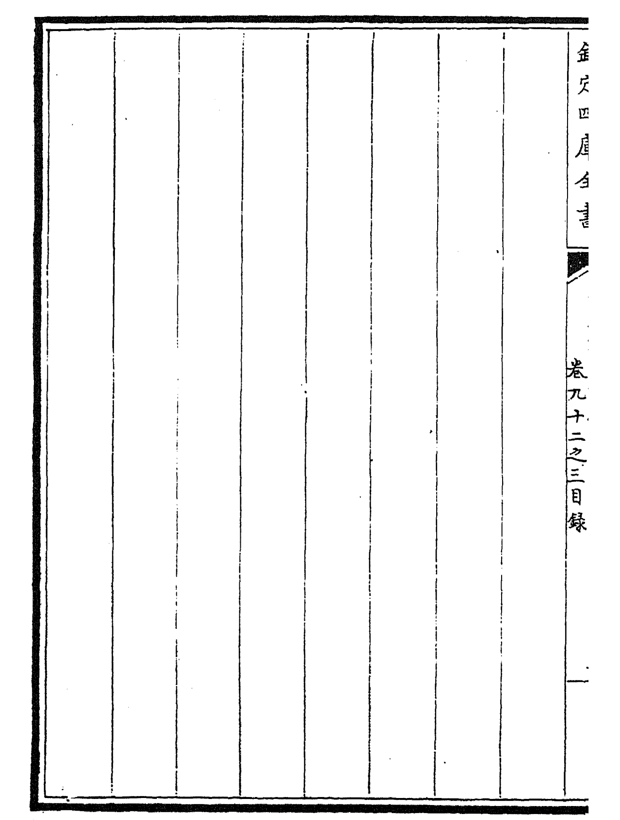
詳校官原任編修臣徐立綱

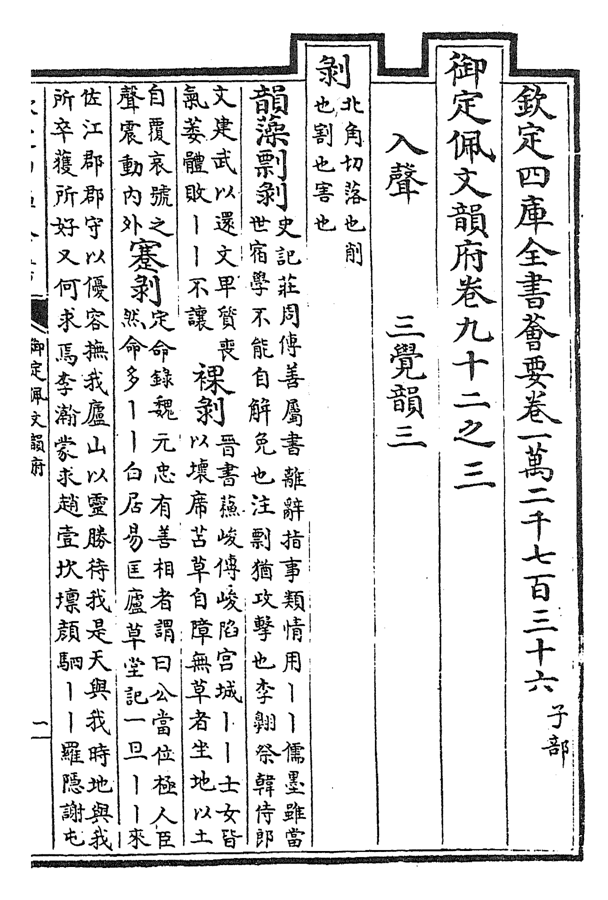
欽定四庫全書薈要

御定佩文韻府卷九十二之三目録

入聲　三覺韻三

趵 爆 駮 駁 邈 貊 皃 眊 雹 撲
㩧 鰒 𤓰 騂 雹 瀑 縠 璞 樸 墣
颮 㱿 確 慤 埆 轂 㲉 硞 鋜 濁 擢
鷽 鐲 櫂 鸑




欽定四庫全書薈要卷一萬二千七百三十六 子部

御定佩文韻府卷九十二之三

入聲 三覺韻三

剝 北角切落也削也割也害也

韻藻 剽剝 史記莊周傳善屬書離辭指事類情用｜｜儒墨雖當世宿學不能自解免也注剽猶攻擊也李翱祭韓侍郎文建武以還文卑質喪氣萎體敗｜｜不讓 裸剝 晉書蘇峻傳峻陷宮城｜｜士女皆以壞席苫草自障無草者坐地以土自覆哀號之聲震動內外 蹇剝 定命錄魏元忠有善相者謂曰公當位極人臣然命多｜｜白居易匡廬草堂記一旦｜｜來佐江郡郡守以優容撫我廬山以靈勝待我是天與我時地與我所卒獲所好又何求焉李瀚蒙求趙壹坎壈顏駟｜｜羅隱謝屯

田金郎中啟其揣摩不至丨丨無圖爰自畫虎貽譏掇蜩逞傴轗軻于風塵之際流離于灰琯之間石介安道登茂材異等科詩再念文宗朝劉蕡命丨丨

何為不剝 北史尉景傳景以勳戚每有軍事常被委重而不能忘懷財利轉冀州刺史又大納賄神武令優者石董桶戲之董桶剝景衣曰公剝百姓董桶丨丨丨丨神武戒景曰可以無貪也

增治剝 易上以厚下安宅注安宅者物不失處也厚下安宅丨丨之道也

解剝 詩或剝或亨箋祭祀之禮各有其事有丨丨其皮者有煮熟之者葉適題張君所注佛書彼浮屠者直以人身喜怒哀樂之間披析丨丨別其真妄究其終始為聖狂愚不肖之分蓋世外奇偉廣博之論也

刊剝 周禮柞氏注柞除木之名除木者必先丨丨之

過剝 後漢書董卓傳贊百六有會丨丨成災

圮剝 後漢書崔琦傳陵長間舊丨丨至親注圮毀也

枝剝 齊書周顒傳何點遁節清信顒與書勸令菜食

曰野牧盛羣閉豢重圈量肉揣毛以俟丨丨如土委地僉謂常理百為愴息事豈一遂

吞剝 齊書孔稚珪傳或軍勲餘力或勞吏暮齒獷情濁氣忍并生靈昏心狼態丨丨氓物究積之與復緣斯發

紙剝 南史褚彦緒傳彦緒居身清正在選部門庭蕭索賓客罕至出行左右常捧一黃紙帽箱風吹丨丨殆盡

屯剝 南史羊侃羊鴉仁傳論侃及鴉仁晚遇丨丨侃則臨危不撓鴉仁則守義以殉古人所謂心同鐵石此之謂乎庾信述懷詩窮陽乃悔吝世季識丨丨徐陵梁禪陳詔靜惟丨丨夕惕載懷楊炯和上元酺宴詩一衣掃風雨再戰夷丨丨韓愈納涼聯句與子昔睽離嗟余苦丨丨

刻剝 唐書食貨志判度支楊於陵坐饋餫不繼貶以司農卿皇甫鎛代之由是益為丨丨又韓琬傳琬上言太宗朝司農以市木橦倍價抵罪孫伏伽言官木橦貴故百姓者賊臣見司農識大體末聞其過太宗曰善今和市顚丨丨名為和而實奪之

顛剝 唐書蔣乂傳帝嘗登凌烟閣視左壁丨丨題文漫缺行纔數字命録以問宰相無能知者遽名乂至答曰此聖歴中侍臣圖贊帝前以口誦補不失一字

黜剝 唐書韓琬

傳詣附者無丨丨之憂正直者有後時之歎**鉤剝**唐書韓滉傳覆治案牘深文丨丨**熟剝**莊子樝梨橘柚果蓏之屬實丨丨則丨丨**皮剝**文子其文好者丨必丨其角美者身必殺韓愈枯樹詩腹穿人可過丨丨蟻還尋**羸剝**易林襦燒袴燔丨丨饑寒病疸凍攣**巢剝**論衡鳳皇龜龍之類也丨丨卵破屏竄不翔林焚池漉伏匿不游**地剝**乾鑿度山存丨丨**否剝**世說王中郎甚愛張天錫問之曰卿知見有餘何故為苻堅所制答曰陽消陰息故天步屯蹇丨丨成象豈足多譏**土剝**異苑泰山高堂隆嘗刻鄴宮柱云後若干年當有天子居此宮及晉惠帝幸鄴宮治屋者丨丨更泥始見刻字計年正合桐譜西山桐十詠桐栽曰節疑葉尚秘根凍丨自丨湯顯祖豫章攬秀樓賦丨緣丨而厚下木層升而致美**生剝**十六國春秋苻生殘虐或丨丨牛羊驢馬或丨丨死囚面皮令其歌舞觀以為樂**打剝**洛陽牡丹記一本發數朶者擇其小者去之只留一二朶謂之丨丨懼分其脉也**徵剝**順宗實録詔曰比年旱歉特詔逋租悉皆蠲免而實敢肆誣罔復令丨丨頗紊朝廷之法

實唯聚斂之臣

貶剝 東坡題跋往在都下駙馬王晉卿時時送書畫來作題品輒丨丨令一錢不直

皺剝 埤雅龜背紋坼如丨丨蘇轍詩文字丨丨因風雨

活剝 唐詩紀事李義府常賦詩曰鏤月為歌扇裁雲作舞衣有棗強尉張懷慶好偷竊名士文章為詩曰生情鏤月為歌扇出性裁雲作舞衣時語曰丨丨張昌齡生吞郭正一

丐剝 雞林類事方言丐曰丨丨

切剝 九思孤鷫鷚兮鳴呴呴思怫鬱兮肝丨丨

殲剝 劉楨魯都賦毛羣隕殪羽族丨丨

破剝 陸雲弔陳伯華書追惟哀摧肝心丨丨

割剝 王羲之遺殷浩書自頃年丨丨遺黎刑徒竟路殆同秦政

裒剝 梁元帝討侯景檄重增賦斂肆意丨丨

烏剝 庾信枯樹賦苔理菌壓丨丨蟲穿何景明觀石鼓歌苔昏蘚澁讀難下蟲彫丨丨細不分

奇剝 宋之問自洪府舟行詩問余何丨丨還竄極遠鄙

淪剝 盧藏用陳子昂文集序聰明精粹而丨丨貪叨桀驁以顯榮

體剝 李華木蘭賦枝殘丨丨澤盡枯留

洗剝 杜甫驅豎子摘蒼耳詩放筐亭午際丨丨相蒙冪

崩剝 韋應物題香山寺詩牆宇咸丨

丨不見舊題名

摧剝 柳宗元詩離披得幽桂芳本欣盈握火耕因烟燼薪採久丨丨蘇軾詩邇來憂患苦丨丨意思蕭索如霜蓬晁補之張氏重修園亭記兩老檜離立穀壠間風雨丨丨蒼皮白枝拏攫而上數十尺陸游遠遊詩荒寒過吳宮丨丨觀禹穴

陊剝 韓愈徐偃王廟碑梁桷赤白丨丨不治圖像之威黜昧就滅

剝剝 韓愈剝啄行丨丨啄啄有客叩門我不出應客去而嗔

日剝 白居易才識兼茂明于體用策下無安心雖日督農桑之課而生業不固上無定費雖日峻筦榷之法而歲計不充丨丨月朘以至耗竭其半矣

嫩剝 白居易詩丨丨青菱角濃煎白茗芽

畫剝 朱慶餘題開元寺詩長廊丨丨僧形影石壁塵昏客姓名

蘚剝 李遠題橋賦危梁丨丨漬墨蟲穿吳融古錦裾詩暗澹雲沉古青蒼丨丨新皮日休早秋詩日乾陰丨厚堪丨藤抱歆松罕似繩僧貫休寄四明閭丘道士詩石門紅丨丨柘塢白雲生

鈿剝 廖融退宮妓詩寶箏丨丨陰塵覆錦帳香消畫燭幽皮日休二遊詩軸閒琴丨丨鐵古紅芽折

燖剝 羅隱上招討宋將軍書王仙芝尚君長等陵突我廬壽丨丨我

梁宋天子以蟣虱痒痛不足搔爬因取將軍為節度　**霜剝**　石介慶歷聖德頌視瘵之膚丨丨風裂孔武仲松上芒藤詩嚴嚴秋丨丨悠悠夏景曬　**粉剝**　歐陽修澄心紙詩曼卿醉畫紅粉壁壁丨已丨昏烟煤　**缺剝**　梅堯臣送張學士詩篆實丞相斯丨丨丨不可倣黃輝石鼓歌從教丨丨費摩挲古意居然存者碩　**侵剝**　梅堯臣夫子篆詩磨敲任牧童丨丨因野蘚　**歲剝**　梅堯臣椶櫚詩擁籜交紫鬚丨丨豈非仁　**棗剝**　梅堯臣詩郊原丨已丨場圃黍可治蘇軾七月五日詩新丨漸堪丨晚瓜猶可餉柳貫送南竺澄講主詩函盛方秩秩丨丨益綿綿　**風剝**　梅堯臣李陽冰篆詩點畫雖然未苦訛霜侵丨丨多皴理　**剪剝**　蔡襄過璘上人花圃詩封培丨丨奪天工欄下長年見萬紅　**開剝**　韓維遊西湖詩雲陰丨丨日光穿和氣隨風近酒船　**脫剝**　王令夢蝗詩丨丨虎豹皮假借堯舜趨　**刳剝**　王令詩龜鼊雖謂殊丨丨同一劇　**禿剝**　文同蒲生鍾馗詩叢棘亂疆翳野霧古社丨丨倒枯樹　**採剝**　蘇轍賦園中所有詩浮根不任雪丨丨收遺種黃庭堅顯聖寺庭枸杞詩政恐落人

間丨丨四時苦**雲剝**蘇轍喜雪詩行須酒壺倒莫待陰丨丨楊萬里萬安道中詩玉峯丨丨迢斜明花徑泥乾得晚行**雨剝**陸游詩自傷但似路旁堠丨丨風摧供送迎党懷英穆陵道中詩草荒穆妃墳丨丨漢武壇**披剝**陸游詩樓花蒸煮蘸鹽醬薑韭丨丨醃糟酪**陽剝**朱子讀通鑑詩陰凝有戒竦皇鑒丨丨欲盡生玄泉**牀剝**真德秀會三山十二縣宰詩丨丨膚已侵鷹擊毛盡鷙**椎剝**虞集杞菊軒詩遺脫蕪并餘丨丨無完肌**冷剝**王冕劍歌行驚雷夜作青龍哭血痕丨丨苔花綠**雪剝**王冕題申屠子迪篆刻卷詩縱有秦銘刻岑石冰消丨丨無蹤跡**朘剝**劉基詩漢武任桑羊丨丨盡膏脂**砭剝**劉基答鄭子享問齒語鑽堅磷剛丨丨女膚**漫剝**李東陽石鼓歌吁嗟往者不復返庶免方來盡丨丨**斑剝**周湏池口舟中見九華山詩嵯霞上丨丨石乳下碖硐**賁返剝**晉書江逌傳理無常然三正相詭司牧之體與世而移致飾則素故丨丨于丨有大必盈則受之以謙**降入**

剝 京房易傳觀卦積陰凝盛｜｜于｜ 山自剝 淮南子｜生金反｜｜木生蠹反自食人生事反自賊 蜃蛤剝 西京賦蘧藕拔｜｜｜注蜃蛤蚌也 千度剝 徐仲雅詠棳樹詩任君｜｜｜意氣自衝天 密葉剝 蕭穎士伐櫻桃樹賦命尋斧伐盤根｜｜｜攢柯焚 霤痕剝 僧貫休經先主廟詩樹古｜｜｜碑荒篆畫訛 羣陰剝 歐陽修讀張李二生文詩朝廷清明天子聖陽德彙進｜｜｜ 園客剝 梅堯臣西湖晚步詩芡觜｜｜｜蒲刄水袄鶩 茘子剝 黄庭堅戲贈曹子方家鳳兒詩東芽入湯獅子吼｜｜新｜女兒頰 龍鱗剝 徐照題老梅詩蘚帶｜｜｜蜂沾蠹屑垂 葱乍

剝 僧惠洪女優撥琵琶詩十指纖纖｜｜｜紫燕飛翻初弄撥 銀泥剝 宋无玉津園棄景鍾歌蝸涎鳥篆｜｜｜烏啄蒲牢戲左角 舊題剝 李濂漢水舟中感懷詩憶昔杜高李曾此弄金罍壁間｜｜｜千年我復來 鼓文剝 王家屏石鼓歌鴻都石經久矣訛｜｜雖｜存者多

狐貉載剝易林||||凌溫翠蓐

趵 北角切足擊

韻藻 增 踶趵趵 元稹田家詞牛吒吒田确确旱塊敲牛|||

爆 北角切火烈又效韻

韻藻 增 以神見爆 劉勰新論智能知人不能自知神能衛人不能自衛故神龜以智見灼靈虵||||孰知不智為智不神為神乎

駮 北角切六|獸名似馬鋸牙食虎豹

韻藻 六駮 詩山有苞櫟隰有||北齊書張華原傳為兗州刺史先是州境數有猛獸為暴自華原臨政州東北七十里

甗山中忽有丨丨食猛獸咸以為政化所致易林三羖五羘相隨俱行迷入空澤循入直北徑涉丨丨古今注丨丨山中有木葉似豫章皮多蘚駮李尤平樂觀賦禽鹿丨丨白鳥朱首吳都賦驀丨丨追飛生李白送張秀才從軍詩丨丨食猛虎恥從駑馬羣楊維楨征南謠丨丨生來食虎尊猛虎雖猛寧同羣夏煜讀宋太史潛溪集詩前驅班馬鞭丨丨後駕歐蘇驂兩駱

烏駮 晉書王獻之傳獻之工草隸善丹青桓溫嘗使書扇筆誤落因畫作丨丨牸牛甚妙

鵲駮 淮南子人性各有所脩短若魚之躍若丨之丨此自然者不可損益

馴駮 司馬相如子虛賦駕丨丨之駟乘雕玉之輿

增 **猙駮** 山海經注玄覽曰解廌丨丨雕疏棘棘一角之獸也案棘棘出泰戲山

乘駮 山海經注晉平公獵遇虎虎伏于道問師曠曠曰臣聞駮馬服虎豹意君所丨者丨馬乎

朱駮 博雅飛黃騊吾吉量丨丨謝莊舞馬賦方疊鎔于丹鎬亦聰規于丨丨

青駮 西京雜記楊萬年有猛犬名丨丨買之百金

雙駮 左延年從軍行從軍何等樂一驅乘丨丨

駿駮

西京賦天子乃駕雕軫六｜｜

白駮 吳均詩青驪｜｜的盧馬金羈綠鞚紫絲韁

翠駮 杜甫朝享太廟賦瞰牙旗而獨立吟｜｜而未乘

猛駮 吳萊寄柳博士詩山林稽｜｜文字到祥麟

貙駮 吳寬鍾馗元夜出游圖詩奇形獰狀使人怕一似｜｜梟獍兼猿猱

豹食駮 山海經注駮驥食豹｜｜｜駮食虎說苑晉平公出畋謂師曠曰吾聞霸王之主出則猛獸伏不敢起今者寡人出見乳虎伏而不動師曠曰｜｜｜駮食虎夫駮之狀有似駮馬今者君之出必驂駮馬而出畋乎公曰然

忽雷駮 酉陽雜俎秦叔寶所乘馬號｜｜｜嘗飲以酒每于月明中試能豎越三領黑氈

牛虎駮 郭璞鱅鱅魚贊魚號鱅鱅如｜｜｜

晉

侯駮 張說隴右監牧頌德碑項王之騅苻主之騧桓氏之驄｜｜之｜

青白如駮 涇陽圖經賀蘭山在縣西九十三里山草多白遙望｜｜｜北人呼駮馬為賀蘭鮮卑因山谷為氏族今賀

蘭姓者皆因此山名也

駁 北角切馬色不純

韻藻 **皇駁** 詩之子于歸丨丨其馬丨丨其馬疏是子往歸嫁之時所乘者丨其馬丨其馬言其車服盛也 **取駁** 北史周齊王憲傳帝賜諸子良馬惟其所擇憲獨丨丨者帝問之對曰色類既殊或多駿逸若從軍征伐牧圉易分帝喜曰此兒智識不凡當成重器 **舛駁** 莊子惠施多方其書五車其道丨丨舛同踳文心雕龍純粹者入矩丨丨者出規魏都賦非醇粹之方壯謀丨丨于王義唐明皇孝經序近觀孝經舊注丨丨尤甚辥季宣石門漁舍詩漁家在何許丨丨巖下石 **蘚駁** 古今注六駁山中有木葉似豫章皮多丨丨蒸䫴詩丨丨題詩館楊踈奏妓樓張九齡祠祭蓋山經玉泉山寺詩丨丨經行處猿啼燕坐林劉方平望夫石詩佳人成古石丨丨覆花黃

八百里駮 晉書王濟傳王愷以帝舅奢豪有牛名丨丨丨丨常瑩其蹄角濟請以錢千萬與牛對射而賭之愷亦自恃其能令濟先射一發破的因據胡床叱左右速探牛心來須臾而至一割便去

增**駠駮** 詩皇駮其馬疏黄白曰皇謂馬色有黄處有白處則丨白曰丨謂馬色有駠處有白處淮南子旁光不升俎丨丨不入牲注犧牲必純色也駠同騮 **赤駮** 爾雅蟚打螘注丨丨蚍蜉疏螘通名也其大而丨色斑丨者名蟚一名打螘相貝經濯貝使人善驚無以親童子黄唇黖齒有丨丨是也 **霸駮** 漢書王莽傳霸橋災莽惡之下書曰夫三皇象春五帝象夏三王象秋五伯象冬皇王德運也伯者繼空續乏以成歷數故其道駮適二月甲午之辰火燒霸橋其明旦即乙未立春之日也予以黄虞遺統受命至于地皇四年為十五年正以三年終冬絶滅丨丨之橋欲以興成新室統壹長存之道也風俗通丨者丨也言把持天子政令糾率同盟也 **斑駮** 後漢書五行志光和四年秋五色大鳥見于新城衆鳥隨之時以為鳳皇衆鳥之性見非常丨丨好聚觀

之至于小爵希見梟者虢見猶聚白居易山居榴花詩離披亂剪綵丨丨未匀粧王禹偁寄題陜府南溪詩徑苔白丨丨岸草玄翁峯鄭俠示吳宅三甥詩五彩翔鳳翰參差見丨丨方夔苦蚊詩血肉生咀嚼丨丨豕與鞁

詭駁 後漢書左雄傳論自左雄任事限年試才雖頗有不容固亦因識時宜而黃瓊胡廣張衡崔瑗之徒泥滯舊方互相丨丨

難駁 晉書和嶠傳嶠所著論議丨丨詩賦之屬數十萬言陳書儒林傳梁代諸儒相傳為左氏學者皆以賈逵服虔之義丨丨杜預凡一百八十條王元規引證通析無復疑滯

糾駁 南史王琨傳虞龢議社稷各一神琨據舊丨丨不為屈時龢見寵朝廷歎琨強正唐書李乂傳開元初姚崇為紫微令薦為侍郎外托引重實去其丨丨權畏乂明切也

彈駁 魏書李同傳性鯁烈敢直言常丨丨公卿無所迴避

封駁 舊唐書文宗紀開成元年以給事中郭承嘏為華州防禦使給事中盧載以承嘏公正守道屢有丨丨不宜置之外郡乃封還詔書復以承嘏為給事中宋史職官志啟事詔旨皆付銀臺司丨丨官制行給事中始正其職而丨丨司歸門下蘇轍送王給事詩東臺

典丨丨坐惜日月奔

釋駁 舊唐書經籍志尚書丨丨五卷王肅撰

議駁 唐書藝文志應劭漢朝丨丨三十卷

辨駁 唐書王世充傳大業初為民部侍郎善占對習法敢舞文上下人或丨丨丨世充以口舌緣飾衆知其非亦莫能屈

戾駁 唐書劉文靜傳文靜自以材能過裴寂遠甚又屢有軍功而寂獨用故舊恩居其上意不平每論政多丨丨遂有隙

申駁 唐書宋慶禮傳慶禮政嚴吏畏威不敢犯太常博士張星謚曰專禮部員外郎張九齡丨丨曰慶禮國勞臣在邊垂三十年往城營州指期而往不失所慮遂罷海運收歲儲邊亭晏然其功可推不當醜謚改曰敬

差駁 唐書王仲丘傳時典章丨丨仲丘欲合貞觀顯慶二禮據有其舉之莫可廢之之誼即上言請二禮皆可詔用

澄駁 唐書張柬之傳中宗監國告武氏廟而天久陰不霽崔渾奏陛下復國當正唐家位號稱天下心奈何尚告武氏廟請毀之復唐宗廟帝嘉納是日詔書下霧翳丨丨咸以為天人之應

偏駁 唐書蕭瑀傳瑀論議明辯然不能容人短意或丨丨丨不通而向法深房喬魏徵溫彥博頗裁正之論衡文吏不曉吏道不過案

獄考事移書下記皆淺畧不及丨丨不純文心雕龍衮張所製丨丨不倫蔣謝之作疎謬少信

論駁唐書齊澣傳開元初姚崇復相用澣為給事中書舍人丨丨及詔誥皆援準古誼朝廷大政必咨之號解事舍人又許孟容傳自衮高爭盧杞後凡十八年門下無議可否者至孟容數丨丨四方知天子開納多士浩然想見其風顏師古明堂議衆説丨丨互執所見巨儒碩學莫有詳通斐然成章不知裁斷

色駁唐書回鶻傳又有駁馬者距京師萬四千里以馬耕田馬丨皆丨因以名國云洞冥記大秦國貢花蹄牛其丨丨高六尺尾環繞其身角端有肉蹄如蓮花善走多力大觀茶論外焙之茶臠小而丨丨體耗而味淡

舉駁宋史職官志元豐七年有言丨丨事依中書舍人封還詞頭例

繳駁宋史李大臨傳論官居丨丨克舉其職又周必大傳權給事中丨丨不辟權倖

黠駁山海經注崑崙之丘有神人人面虎身其尾以白為丨丨傅休奕李賦浮彩丨丨赤者如丹

神駁於陵子於陵子過句氏之圃而美其蔬夜夢拔葵而烹諸明日於陵子遺句氏屨罄之故句氏曰夫夢丨丨也是以善敗顛馬令予

棊亡旱乎防寧忍以屨毒予取也子指亡旱乎攘獨奈何以屨毒而予也**純駁**論衡人生于陰陽有善有惡玉生于石有丨有

丨**霞駁**水經注靈石傑處臨江壁立丨丨有若繢焉魯靈光殿賦丨丨雲蔚若陰若陽蕪味道石淙侍宴詩重崖對聳丨文

丨瀑水交飛雨氣寒陸龜蒙詩鄴下曹父子獵賢甚熊羆發論若丨丨裁詩如錦摛**辭駁**文心雕龍或文麗而義揆或理粹而

丨**善駁**文心雕龍漢世丨丨則應劭爲首晉代能議則傅咸爲宗**白駁**相貝經南海貝如珠礫或丨丨其性寒其味甘

黃駁益部方物記畧護花鳥茜目黑裳丨丨其羽梅堯臣詩維舟飯孤村隔崖見丨丨**霧駁**珊瑚鉤詩話唐開元中教

舞馬四百蹄衣以文繡飾以珠玉和鸞金勒星槊丨丨俯仰赴節曲盡其妙**赮駁**郭璞江賦絶岸萬丈壁立丨丨盧藏用衡

嶽十八高僧序丨丨舒蔚燦爛炳煥**彬駁**謝朓和劉中書詩頳紫以萬殊松標玉聳清蒼璀錯以億尺共丨丨雲錦相淩亂楊

炯青苔賦丨丨兮長廊黄緣兮古樹彬同斌田遊巖**丹駁**江淹學梁王兎弘農清巖曲有碧石詩裴回承翠巘丨丨帶深谿

圍賦嗟碻礐確紫蕪丨丨**紫駁**江海横吹賦潤如沉水華若浮雲赤艷丨丨星含露分**波駁**劉峻荅郭峙書聞君子舊矣但轉加遲滯丨丨雨迸動間山川故無由交羽觴鶯雜佩睨浮雲以搔首臨清風而浩歌**苔駁**陰鏗詠石詩雲移蓮勢出丨丨錦紋疏李觀道士劉宏山院壁記丨丨竹徑風吟步虛**粹駁**薛道衡老氏碑秦居閏位漢雜霸道魏氏則虐深華夏有晉則化成戎狄降斯以後丨丨不分帝迹王風寂寥千載蘇軾贈朱遜之詩新奇既易售丨丨宜相傾**解駁**韓愈南海神廟碑公遂陞舟風雨少弛櫂夫奏功雲陰丨丨日光穿漏波伏不興蘇軾王晉卿所藏著色山詩宿雲丨丨晨光漏獨見山紅澗碧時梅堯臣晚景詩遠空雲丨丨南陌雨初收**雲駁**王建詩丨丨花驄各試行張養浩郊外詩丨丨踈陰漏日華曨曨晨色散林鵶**彩駁**王諲柱礎賦曜雲霞之丨丨嘉錦章之輝煥**雪駁**闕構日再中賦昭回綿邈霞張丨丨**彪駁**喬彝渥洼馬賦目散電兮丨丨喙含丹而虎牙**塵駁**樊晦階賦丨丨紫蘇庭鋪綠錢**蕪駁**范仲淹述夢詩序劉禹錫與柳宗元呂溫數人

坐王叔文黨貶廢不用覽數君子之述禮意精密涉道非淺如叔文狂甚義必不交當朝左右謂之黨人者豈復見雪唐書丨丨因其成敗而書之無所裁正

氛駁 梅堯臣祫禮頌聖德詩鴻鴻杲杲丨丨陰掃

節駁 梅堯臣古檜詩根拏恠石入丨丨蒼苔堅

漢駁 蔡襄講春秋疏中古迄周邦國咸設學校禮義孝悌益開而張秦燔丨丨愈遠寖微

皴駁 陸游登鄂州南樓記洞少南即石鏡山麓粗頑石也色黃赤丨丨了不能鑑物可謂浪得名者

貶駁 劉克莊乍歸詩儘教人丨丨喚作嶺南詩

露駁 馮子振十八公賦春和則丨丨原沍臘寒則氷收澗聲

評駁 吳萊詩丨丨遷固枝葉繁

悞駁 汪道會墨賦書練染素丨丨點蠅

紋駁 張羽登戴山諸勝詩古苔丨已丨春蒲茸漸深

黑白駁 爾雅貘白豹注貘一名白豹似熊小頭庳脚丨丨丨能舐食銅鐵

商書駁 吳志程秉傳秉字德樞博通五經著周易摘丨丨丨論語弼凡三萬餘言

毛詩駁 隋書經籍志丨丨丨一卷魏司空王基所撰

論語駁 舊唐書經

籍志丨丨丨二卷樂肇撰雜義駮唐書藝文志鄭康成箋毛詩詁訓二十卷又譜三卷王肅注二十卷又丨丨丨八卷問難二卷漢朝駮唐書藝文志應劭丨丨丨三十卷賢者駮潛夫論聖人純丨丨丨周公不求備四肢不相兼王道駮文中子丨丨之丨久矣禮樂其可不正乎犁牛駮魏文帝答劉廙等令丨丨之丨似虎豹之幼似禾事有似是而非者今日是已左曹駮常袞張延賞河南尹制丨丨之丨所為平當南臺之綱斯馬振舉人道駮劉禹錫天論福或可以詐取而禍或可以苟免丨丨丨故天命之說亦駮焉金彩駮雲笈七籤黃觀福自幼不食葷血好清淨既笄父母欲嫁之忽謂父母曰門首水中極有異物父母以為然隨往看水乃自投水中父母撈摭得一木像天尊丨丨已丨狀貌與女無異水即澄清如舊

祺道厭駮越絕書句踐行偽以勝滅人以伯是固伯道也丨丨丨丨一善一惡

邈 莫角切遠也亦作邈

韻藻

藐藐 詩誨爾諄諄聽我丨丨釋文藐美角反疏丨丨不聽受之貌爾雅丨丨悶也徐陵與楊僕射書方今越裳丨丨馴雉北飛肅慎茫茫風牛南偃藐同邈晉書衛恒傳恒為四體書勢曰或引筆奮力若鴻雁高飛丨丨翩翩或縱肆阿那若流酥懸羽靡靡綿綿楚辭抑志而弭節兮神高馳之丨丨左思魏都賦丨丨標危亭亭峻峙

懸邈 晉書王羲之傳羲之謂諸子曰吾不減懷祖而位遇丨丨當由汝等不及坦之耶張華情詩君居北海陽妾在江南陰丨丨極脩塗山川阻且深

悠邈 棗據詩千里既丨丨路次限閼梁陶潛停雲詩良朋丨丨搔首延佇梁昭明太子文選序自姬漢以來渺焉丨丨時更七代詞人才子名溢于縹囊顏師古策賢良問算祀丨丨載籍實繁鑽仰雖多罕能擇練高適自淇涉黃河途中詩兹川方丨丨雲沙無前後柳宗元杉桂植零陵精舍詩道旁且不顧岑嶺況丨丨

緬邈 陸機詩音徽日夜離丨丨若飛沈潘岳寡婦賦遥逝兮逾遠丨丨兮長乖陶潛

閒情賦悲白露之晨零顧襟袖以丨丨謝靈運撰征賦羨輕鯈之涵泳觀翔鴻之落啄在飛沈其順從顧微躬而丨丨李白觀元丹丘坐巫山屏風詩使人對此心丨丨疑入嵩丘夢綵雲

徐邈 魏志丨丨傳魏國初禁酒而邈私飲至於沉醉校事趙達問以曹事邈曰中聖人達白之太祖太祖甚怒鮮于輔進曰平日醉客謂酒清者為聖人濁者為賢人顔氏家訓今之讀五經者是丨丨而非許慎習賦誦者信褚詮而忽呂忱皮日休送令狐補闕歸朝詩且顧仲山居左掖只憂丨丨入南宮蘇軾詩時復中之丨丨聖無多酌我次公狂

增

塵邈 後漢書張衡傳美襞積以酷裂兮允丨丨而難虧 **宏邈** 晉書安平王傳論安平風度丨丨器宇高雅內弘道義外闡忠貞秉宏三國名臣贊堂堂孔明基宇丨丨 **綿邈** 晉書天文志唐虞則羲和繼軌有夏則昆吾紹德年代丨丨文籍靡傳何劭游仙詩長懷慕仙類眇然心丨丨鮑照河清頌巢風寂寥義埃丨丨韓性和張仲實秋夜感舊詩古道日丨丨何由採羲軒

袁宏道靈品記山河丨丨粉黛若新

琰邈　晉書謝丨謝丨傳贊丨丨忠壯奕萬虛放為龍為光或卿或將

道邈　晉書刑法志英輔翼贊丨丨伊周誠宜明慎用刑愛人弘育李子卿功成作樂賦二宗一祖功高丨丨

濬邈　齊書樂志慶圖丨丨縕祥祕瑤荀勗大豫舞歌丨丨幽遐式遵王度

淵邈　抱朴子求之以貌責之以妍俗人徒覩其外形之粗簡不能察其精神之丨丨阮籍荅伏義書弘修丨丨者非近力所能究矣靈變神化者非局器所能察矣任昉齊竟陵文宣王狀體睿履正神監丨丨

高邈　水經注陳業上虞人為會稽太守遭漢中微委官棄祿遁跡黙歛以求其志丨丨妙蹤天下所聞王禹偁酬种放詩以茲近聲利安得成丨丨

眇邈　詩品漢李陵始著五言之目古詩丨丨人世難詳推其文體固是炎漢之製

飄邈　高彪清誡滌蕩去織累丨丨任自然嵇康琴賦翩綿丨丨微音迅逝

孔邈　王粲贈文叔良詩爾行丨丨如何勿勤

絕邈　王粲為劉荊州與袁譚書楚魏丨丨山河迥遠

崇邈　張華列文先生誄抗行丨丨游心大順陸機贈馮文羆遷斥丘令詩邁以玄曠矯志丨丨

冥邈 陸機嘆逝賦或丨丨而既盡或寥廓而僅半

峻邈 陸機文洛玄度之丨丨壯大業之允昌

茗邈 張協七命搖削峻挺丨丨岧嶢注丨丨高貌

殊邈 王羲之與謝萬石書雖植德無丨丨猶欲教養子孫以敦厚退讓戒以輕薄庶令舉策數馬彷彿萬石之風

玄邈 桓溫薦譙秀表故有洗耳投淵以振丨丨之風亦有秉心矯迹以敦在三之節

沖邈 梁武帝贈孔休源詔休源風業貞正雅量丨丨

遐邈 梁宣帝遊七山寺賦予宿昔之心期常有懷于丨丨法苑珠林聖德丨丨冠絕人天理妙六經神高百氏

隆邈 沈約枳園寺刹下石記寶祚丨丨比固須彌

清邈 沈約王亮王瑩加授詔亮濬哲淵源道風丨丨

泯邈 江淹丹砂可學賦丨丨深晝窈鬱重虛

神邈 江淹為蕭驃騎錄尚書事到省表皇明丨丨鴻獎彌深

理邈 王僧孺雲法師碑猗歟息心言高丨丨

凝邈 薛道衡隋高祖頌序僉以天平地成千載之嘉會登封降禪百王之盛典宜其金泥玉檢展禮介丘飛聲騰實常為稱首天子為而不恃成而不居沖言丨丨固辭弗許李商隱詩丨丨為時範虛空作

士常曠邈楊炯庭菊賦佇閒庭之丨丨對涼菊之扶踈境邈劉太真顧著作宣平里賦詩序被襟嘯風丨丨神王古

邈杜甫詩聖賢名丨丨羇旅病年侵愚邈李吉甫柳州刺史謝上表萬邦共理必藉于循良一物不遺尚延于丨丨輸

邈韓愈雨中寄孟幾道聯句撞宏聲不掉丨丨瀾逾殺地邈侯喜漣漪濯明月賦運乖道阻天懸丨丨遼邈陸游詩歲

月消磨閒亭傳山川丨丨敝衣裘路邈陸游詩山川丨丨人將老絲管聲遒夜向闌寥邈嚴羽登豫章城詩安得淩

風翰為君拂丨丨蕭邈雲笈七籤有丨丨之才有絕衆之望養其浩然不營榮貴雲邈雲笈七籤沈湎下俗塵染其質

高畢丨丨無緣稟敬澄邈雲笈七籤心眸丨丨神停形凝程邈文心雕龍李斯刪籀而秦篆興丨丨造隸而古文廢庚肩

吾書品序隸體發源秦時隸人下邳丨丨所作始皇見而重之以奏事繁多篆學難製遂作此法故曰隸書今時正書是也張

邈魏志丨丨傳邈字孟卓少以俠聞魏武袁紹皆與邈友辟公府以高第拜騎都尉董卓之亂魏武與邈首舉義兵後背魏武從

呂布至雍丘為魏武所破 **謝邈** 晉書ㄧㄧ傳字茂度性剛骾無所屈撓頗有理識累遷侍中後為吳興太守孫恩之亂為賊胡桀部驃等所執逼令北面邈厲聲曰我不得罪天子何北面之有 **戴邈** 晉書ㄧㄧ傳字望之少好學尤精漢史才不逮若思儒博過之弱冠舉秀才尋遷太子洗馬出補西陽內史時凡百州創學校未立邈上疏于是始修禮樂崇若思邈兄 **裴邈** 群輔錄ㄧㄧ字景初與裴文秀裴叔則裴季舒裴叔道裴仲豫裴逸民裴國賓稱河東八裴 **熊邈** 益州詩話苻堅使ㄧㄧ造金銀細鎧金為錢以縲之 **沈邈** 宋史ㄧㄧ傳字子山進士及第疎爽有治才

皇情邈 隋書音樂志ㄧㄧㄧ眷汾襄 **仲尼邈** 申鑒ㄧㄧㄧ而靡質先師滅而無聞將誰使折之者 **山陂邈** 歐陽修汝瘿答仲儀詩乖離南北殊魂夢ㄧㄧㄧ **千里邈** 蘇軾次韻范景仁留別詩南游許過我不憚ㄧㄧㄧ **金輿邈** 邵雍登朝元閣詩往事ㄧㄧㄧ遺踪玉像殘 **翠華邈** 遇貢題白岩竹詩醉呼虞帝歌南風蒼梧雲深ㄧㄧㄧ **江**

湖邈 王世貞金魚賦丨丨丨兮故鄉風雨淹兮中道

霄衢邈 雲笈七籤上上丨丨洞元深萬巨

瞀

莫角切目不明也

韻藻增

狂瞀 唐書刑法志河內人李好德坐妖言下獄大理丞張蘊古以為好德病丨丨法不當坐

風瞀 道教靈驗記成都卜肆支機石即海客自天河所得者也太尉燉煌公命工人鐫取一片工人鐫刻之際忽若丨丨墜于石側如此者三公知其靈物不復敢取

皃

莫角切人類狀又效韻

韻藻增

新皃 孟郊納涼聯句感衰悲舊改工異逞丨丨誰言擯朋老猶自將心學

名貌皃 歐陽修汝癭答仲儀詩君官雖謫居政可瘳民瘼奈何不哀憐而反恣訶詆文辭騁新工醜怪極丨丨

眊 莫角切目少精也

韻藻 增眊眊 博雅丨思也 惛眊 上官儀為劉弘基請致仕表犬馬之耗齒甲子已多風雨之疾丨丨日甚

眊 劉禹錫天論壯而武健老而丨丨 精眊 賈嵩夏日可畏賦仰之者目眩丨丨處之者神惛體悖 寶眊 古今注程雅問拾櫨木一名無患者昔有神巫名丨丨能符劾百鬼得鬼則以此為棒殺之故號曰無患也

眸子眊 孟子胷中不正則丨丨丨焉 目睛眊 曾鞏高松詩側聽心神醒仰視丨丨李東陽石鼓歌行年七十始研求老臂支撐丨丨丨

雹 蒲角切雨氷也古文作靁

韻藻 雨雹 春秋僖公二十九年秋大丨丨左傳昭公四年大丨丨季武子問于申豐曰雹可禦乎對曰聖人在上無雹雖

有不為災晉書武帝紀三河魏郡弘農丨丨傷宿麥南史陳宣帝紀太建二年六月大丨丨春秋繁露水有變冬濕多霧春夏丨丨救之者憂囹圄案奸宄誅有罪風俗通文帝即位二十三年丨丨如桃李深者厚三尺元經薛氏傳丨丨傷麥紀災異也春秋公子遂專政而經書丨丨蘇軾謝秦太虛以黃樓賦見寄詩夫子獨何妙丨丨散雷椎又惜花詩夜來丨丨如李梅紅殘綠暗吁可哀元好問六月十一日雨詩時時怪事發丨丨如李梅

無雹 見上

秋雹 見上黃庭堅按田詩談犀振清風棋局落丨丨

風雹 北史王崇傳崇兄弟並以孝稱丁父憂哀毀過禮是年夏丨丨所經處草木摧折至崇田畔丨丨便止及過崇地丨丨如初咸稱至行所感唐書吐蕃傳國多霆電丨丨積雪盛夏如中國春時元史五行志元貞二年四月鄭州管城縣丨丨大如雞卵積厚五寸蘇軾東坡詩十年何足道千載如丨丨黃庭堅貴池詩屬者浪吞舟丨丨更附益范成大龍母廟詩丨丨春天損桃李山中寒食尚冬衣

吐雹 夷堅志劉法師在興隆府西山見多蜥蜴如手臂大一日入井中飲水即丨為丨語類伊川說昔聞王參議云

嘗登五臺山見蜥蜴含水丨之為丨蘇軾詩長笑蛇醫一寸腹銜氷丨丨何時足

增霜雹左傳雷出不震無菑丨丨王羲之與謝安書蜀中山水如峨眉山夏含丨丨碑板之所聞崑崙之伯仲也庾信豆盧永恩神道碑以保定元年將兵破巴州恒掇獠丨丨不驚水草無之天幸將軍斯之謂矣楊萬里筠庵詩蓋以一把茅聊以護丨丨

災雹見上庾信和張侍中述懷詩楊浮有怪雲細淩聞丨丨 **夏雹**後漢書五行志注易緯曰丨丨者治道煩苛繇役急促教令數變無有常法救之舉賢良爵有功務寛大無誅罰西陽雜俎木再花丨有丨李再花秋大霜陳昌言先王正時令賦正得其序則面離而御乾時 **大雹**淮南子孟春行冬令則水潦為敗雨失其經則丨丨而冬震霜丨丨首稼不入寀月令作雪霜大摯稽神録國初楊汀自言天祐初在彭城避暑于佛寺雨雹方甚忽聞大聲震地下一丨丨于街中高廣與寺樓等入地丈餘頃之雨止炎風赫日 **霰雹**大戴禮陽之專氣為雹陰之專氣為霰丨丨經月雹乃消盡者一氣之化也李咸用詩文室掩孤燈更深

增｜｜霧雹陳留風俗傳雍丘縣夏后衍祠有神井能興｜｜化雹化書水火相勃所以化雲也湯盎投井所以｜｜也飲水雨日所以化虹霓也嘔雹埤雅舊說蜥易｜｜蓋龍善變蜥易善易赤雹本草王瓜名｜｜子瓜似雹子熟則色赤鴉喜食之雷雹杜甫畫馬贊四蹄｜｜一日天地僧齊己靈松歌有時深洞興｜｜飛雹繞身光閃爍梅堯臣謝吳沖卿詩我初見韓子蜿蜒噴｜｜蘇軾東新橋詩魚龍亦驚濤｜｜生馬蹄害雹劉長卿冰賦苟藏之不周用而不偏則災霜｜｜如有待而為變貫雹白居易遊悟真寺詩疊霜為袈裟｜｜為華鬘夜雹張祜觀于使君家樂琵琶詩玉盤飛｜｜金磬入秋雲下雹裴說棋詩勢迴流星遠聲乾｜｜遲禦雹唐無名氏｜｜賦欲｜｜於明年必藏冰於是日雪雹僧貫休夜寒寄盧給事詩清如吞｜｜誰把比珠璣隕雹蘇舜欽王公墓表｜｜殺桑縷蠶弗孳乾雹蔡襄八月十九日詩弄潮船旗出復沒騰身潮上爭驍雄沙頭萬目注江水晴雷｜｜來無窮飛雹蘇軾佛跡巖詩回風卷｜｜掠面過

彊弩又記所見詩忽驚丨丨穿戶牖迅駛不復容遮防蘇轍記所見詩旋凝細霧作丨丨復還震雷追日光黃庭堅錢子敦席上詩晴雲浮茗椀丨丨落文楸元好問游黃華山詩雷公怒擊散丨丨日脚倒射垂長虹李孝光雙瀑飛泉詩雨洗天根雲洞幽黑蛟丨丨舞長湫查居廣胡波斯引捩軸抽絃彈曳樂歷亂金盤撒丨丨

電雹陸游詩十年光陰如丨丨綠叢黃犢從鄰叟

閒雹陸游詩棋枰窓下時丨丨丹竈巖間夜吐虹

降雹葛長庚朱章攝電呼雷驅風丨丨

碾雹葛長庚雪詩擣霜丨丨些來箇剪水雕冰片子時

春雹王琢雪詩冬雷怪相似丨丨冷應同

亂雹蕭貢保德州天橋詩濺沫紛紛跳丨丨怒濤殷殷轉晴雷

鳴雹柳貫大雨雹詩雨脚初來雜丨丨雷驅電挾聲渢渢

怒雹吳師道春日雜詠丨丨時聞落驚雷夜轉多

火雹楊維楨治師行江心丨丨流赤虹雲凝霧結蟠愁龍

掣雹明太祖鍾子煉丹詩潭龍丨丨深淵底崖虎生風迴洞邊

柲雹阮自華苦寒行噴沙丨丨騰霓作霆棨柲音弼戈戟柄

非常雹 元經辥氏傳惠帝元康三年滎陽弘農皆雨雹深三尺|||也

江南雹 ||黃滔詩詩見|遊經塞北霜

氣泄為雹 晉書石勒載記黃門郎韋謏曰今所藏之冰不在固陰沍寒之地多皆山川之側||||也

積合為雹 白虎通雹之為言合也陰氣專精||||

撲

蒲角切相|也亦作撲

韻藻增撲 後漢書荀彧傳操上書表彧曰堅營固守徼其軍實遂||大寇濟危以安

勦撲 陳書周迪傳世祖討迪於是尚書下符曰飲至禮畢乘勝長驅||凶醜如燎毛髮江淹北伐詔徽天人之數撫自來之會無勞遠兵||為易

翦撲 南史申坦傳大明元年魏攻兖州孝武遣太子左衛率薛安都東陽太守沈法系北捍至兖州魏軍已去坦建議任榛亡

後慶犯邊人令軍出無功宜因此丨丨上從之徐陵策文浮江下瀨一朝丨丨陽撲呂氏春秋和之美者越駱之菌崔駰七依滋以丨丨之薑招搖之桂丨丨之薑蔌以壽木之華雷撲水經注清水注壑二十餘丈丨丨之聲震動山谷閼撲東京夢華錄正月一日年節開封府放丨丨三日士庶自早互相慶賀慈丨丨如今之攤錢賭擲財物之類跳撲郭璞山海經圖贊有獸虎爪厥號曰猏好自丨丨鼓甲振奮若食其肉不覺風迅䶬撲徐陵為貞陽侯與王僧辯書蕭湘舉斧庸蜀彎弓凡厥兇徒誰霧撲王勃舍利塔碑閶丨丨士女雲流傾撲韓愈納凉聯句危簷不丨丨閣丨丨不敢憑朽机懼丨丨白撲白居易春池閒泛詩丨丨柳飛絮紅浮桃落英蝠撲蘇舜欽撿書詩丨丨下梁塵侈哆張敗笈擊撲李東陽石鼓歌聞之興慕且興歎以丨丨環撲許國從駕幸渾河詩驚沙丨丨手摩浮防丨丨亂白日濁浪昂沸排蒼空羅巾撲杜陽雜編穆宗皇帝殿前千葉牡丹始開有黃白蛺蝶萬數飛集于花間宮人競以丨丨丨丨之兒女撲盧仝

石磬竹詩我非蛺蝶兒我非桃李枝不要｜｜｜不要春風吹**青黛撲**元稹春詩華山｜｜｜渭水碧沙蒙**塵埃撲**徐黄牡丹詩詩書滿架｜｜｜盡日無人略舉頭**几硯撲**梅堯臣聞鼠詩唯愁｜｜｜又恐架書蠹

㬥蒲角切嗃｜大呼說文作㬥云大呼自冤也

韻藻增呼㬥漢書東方朔傳上令倡監榜舍人舍人不勝痛｜｜注今人痛甚則稱阿㬥**阿㬥**見上**優㬥**譚貞良笑賦髡仰天而詠嗔朔據地而｜｜

懪蒲角切煩悶也

韻藻增懪懪爾雅｜｜邈邈悶也**驚懪**盧摯上王僕射書公卿與日月同體者也然日月未嘗私晝夜以序明晦以時人生而戴之固無｜｜耳目延頸企踵而望之也

鰒 蒲角切魚名通作鰒

韻藻增 啗鰒 漢書王莽傳莽憂懣不能食亶飲酒啗鰒魚讀軍書倦因憑几寐不復就枕 魚鰒 魏志倭人國傳末盧國有四千餘戸濱山海居草木茂盛行不見前人好捕魚鰒水無深淺皆沉沒取之 餉鰒 南史褚彦回傳彦回時淮北屬江南無復鰒魚或有間關至者一枚直錢數千錢彦回雖貴而貧薄過甚門生有獻計賣之云可得十萬錢彦回變色曰回雖儉乏寧可賣餉取錢耶悉與親游噉之少日便盡 喜鰒 曹植請祭先王表先王喜鰒臣前以表得徐州臧霸鰒百枚足自供事 䲛鰒 陸雲荅車茂安書鱠鰒炙鱉鮭烝石首鱧鯊鰲鼇真東海之俊味肴膳之至妙也 痂似鰒 南史劉穆之傳穆之孫邕性嗜食瘡痂以為味似鰒魚

𩵼 蒲角切𩶸也𩸂同

韻藻增瓞瓝 爾雅丨丨其紹瓞注俗呼瓝瓜為瓞紹者瓜蔓緒亦著子但小如瓝疏丨一名丨小瓜也 羅瓝 本草菜蔙上古謂之蘆葩南人呼為丨丨

狀似瓝 詩緜緜瓜瓞箋瓜之本實繼先歲之瓜必小丨丨丨故謂之瓞

騂 蒲角切獸名似馬一角駁同

韻藻增海騂 東海圖經西南出限門則川流皆放于海爰有丨丨水犀龍鯉

骲 蒲角切丨箭

韻藻增骨骲 爾雅骨鏃不翦羽注今之丨丨是也

膝 蒲角切肉肤起也

韻藻增已䐒山海經松果之山有鳥焉其狀如山雞黑身赤足可以丨丨注䐒謂皮皺起也

縠蒲角切說文小豚也

韻藻增貌子縠爾雅丨白狐其丨丨注豹屬一名執夷

璞匹角切玉丨

韻藻和璞戰國策范睢獻書昭王曰臣聞周有砥厄宋有結綠梁有懸黎楚有丨丨此四寶者工之所失也晉書摯虞傳燕石緹襲以華國兮丨丨遂棄于南荆琴操卞丨得玉丨以獻懷王王使樂正子占之言玉石以為欺謾斬其一足懷王死子平王立和復獻之又以為欺斬其一足平王死子立為荆王欲獻之恐復見害乃抱玉而哭涕盡繼之以血荆王使剖之中果有玉乃封和為陵陽侯辭不受白居易策林方今嚴最之法甚備黜陟之令甚明然就備之中察之者未甚精也就明之中奉之者未甚行也

未甚精則臧否同貫未甚行則善惡齊驅雖有丨丨之貞不能識也雖有齊竽之濫何由知之徐貢晉冀紀行詩更傷卞丨泣三獻空抱丨

玉璞　五代史康福傳福登山望見谷中烟火有吐蕃數千帳分兵襲之吐蕃駭棄車帳而走獲其丨丨綾錦羊馬甚衆子華子物之有材者其精華之蘊神明之所固護而祕惜不可以智力窺也蒙金以沙固丨以丨丨劉勰新論周人丨丨其實死鼠楚之鳳凰乃是山雞鹽鐵論崑山之下以丨丨抵鵲南都賦其寶利珍怪則金彩丨丨隋珠夜光韓愈納涼聯句凄如𢌿寒門皓若攢丨丨歐陽修贈徐焦二生詩徐生純明白丨丨焦子皎潔寒泉水

奇璞　陸機薦戴淵牋處士廣陵戴若思年三十清冲履道德量允塞誠東南之遺寶聖朝之丨丨也司馬彪贈山濤詩卞和潛幽冥誰能證丨丨李白詩巴人誰忍和陽春楚地由來賤丨丨僧皎然桃花石枕歌下山幽石産丨丨荆人至死採不著王安石寄曾子固詩思君挾丨丨願售無良儈

鄭璞　任昉王文憲集序一言之舉東陵侔于西山一盼之榮丨丨踰于周鼎王勃上吏部裴侍郎啟懷丨丨而增愧捧燕珉而自恥李嶠讓地官尚書表

丨丨齊竽竊混聲價泰冠漢綬叨踐名級楊載贈周景遠學士詩丨丨曾先辱隋珠不暗投

巨璞杜甫平侍御石硯詩丨丨禹鑿餘異狀君獨見

毀璞柳宗元文無乎內而飾乎外則是設覆為阱也禍亮內馬有乎內而不飾乎外則是楚梓丨丨也詬亮大馬于是有切磋砥磨鐫礪括羽之道

琨璞柳宗元與崔饒州論石鍾乳書必若土之出無不可者則雍之丨丨可以備砥礪硃之糞壤皆可以封大社矣

剖璞劉禹錫韋陟碑披沙丨丨由我而顯者落落然居多程督東天竺賦斡如丨丨之玉葉碎出藍之綠崔咸良玉不琢賦既有求于丨丨寧不憚于焚崑

獻璞韋渠牟賓五判官罷舉詩美玉自矜頻丨丨真金誰與細披沙馬臻詩丨丨悲和泣辯金憶震賢

郭璞晉書丨丨傳丨丨字景純河東聞喜人好經術博學有高才妙于陰陽算歷精卜筮之術南史江淹傳淹嘗宿於治亭夢一丈夫自稱丨丨謂淹曰吾有筆在卿處多年可以見還淹乃探懷中得五色筆一以授之爾後為詩絕無美句時人謂之才盡

純若璞 淮南子其全也丨兮丨丨其散也混之若濁

增大璞 戰國策玉生於山制則破焉非弗寶貴矣然丨丨不完 反璞 戰國策歸真丨丨則終身不辱 良璞 後漢書趙壹傳光和元年舉郡上計到京師羊陟大從車騎奉謁造壹時諸計吏多盛飾車馬帷幙而壹獨柴車草屏露宿其傍延陟前坐于車下左右莫不歎愕陟遂與言談至熏夕極歡而去執其手曰丨丨不剖必有泣血以相明者矣陟乃與袁逢共稱薦之名動京師白居易玉水記方流詩丨丨含章久寒泉徹底幽李商隱太尉衛公會昌一品制集序產代地之名駒富管涔之丨丨劉因示孫諧詩崑山出美玉楚國多楩楠孫郎復貴種丨丨須深函

抱璞 後漢書蔡邕傳顏歜丨丨遂瓌保生晉書應詹傳韋泓聞詹名依托之詹薦之于元帝曰泓丨丨荊山未剖和璧孔融薦謝該書猥使良才丨丨而逃元好問懷益之凡詩丨丨休奇售臨觴得綏斟

荊璞 晉書景帝紀丨山之丨雖美不琢不成其寶顏冉之才雖茂不學不弘其量又戴逵傳明珠加磨瑩之功丨丨

發採琢之榮潘岳籍田賦似夜光之剖｜｜兮若茂松之倚山巔也棗據詩予非｜山｜謬登和氏場盧諶贈劉琨詩承侔卞和質非｜｜韋應物詩｜｜非有求和氏非有恩韓愈酬裴功曹巡中見寄詩遺我行旅詩軒軒有風神譬如黃金盤照耀｜｜真宰融奇周韶州詩山中｜｜誰知玉海底驪龍不見珠盧亘送鄧善之辭官還錢塘詩｜｜抱瑾瑜龍淵淬鋒鍔

隱璞 晉書隱逸傳論含和｜｜秉道匿輝嵇康荅二郭詩至人存諸己｜｜樂玄虛江總明慶寺尚禪師碑銘含章｜｜明真照假

寶璞 晉書赫連勃勃載記勃勃以宮殿大成刻石都南頌其功德曰瑩以｜｜飾以珍奇拾遺記有獸名嗅石其狀如麒麟不食生卉不飲濁水嗅石則知有金玉吹石則開金沙｜｜粲然而可用

金璞 北齊書魏收傳收以子姪少年申以戒厲著枕中篇曰逮於厥德不常喪其｜｜馳騖人世鼓動流俗挾湯日而謂寒包溪壑而未足李德裕文章論魏文典論稱文以氣為主氣之清濁有體斯言盡之矣然氣不可以不貫不貫則雖有英辭麗藻如編珠綴玉不得為｜｜之寶矣杜甫右僕射張九齡詩相國生南紀｜｜無

留礦常衮裴倩度支郎中制秉彝尚晦丨丨自明嘗劇居難干將獨割杜牧詩詩成敢道懷丨丨

卞璞山海經注青谿之北丨丨所出三面絶險惟西南一隅通人行易林西行求玉莫得丨丨高道素上元賦若夜光之初剖珠胎如丨丨之乍鋸荆璧崔珪璋舉方正者制楚材儻以堪用丨丨詎宜便捨

敗璞汲冢周書侮人丨丨諂言毁積

石璞闗尹子注不知我無我而盡智求我者如揚灰求金終身不可得也知無我而不求我則如金藏于礦砂玉隱于丨丨

理璞韓非子楚和氏得玉璞獻厲王王以為誑而刖其足武王即位又獻之又刖其足文王即位和抱其璞而哭于山下三日三夜泣盡繼之以血王使人問故曰子奚哭之悲和曰吾非悲刖也悲夫寶玉而題之以石貞士而名之以誑也王使人丨其丨而得寶焉遂命曰和氏之璧

棄璞鹽鐵論以輿璠之玭而丨其丨以一人之罪而兼其衆則天下無美寶信士也

鑛璞抱朴子學者清澄性理鈹揚埃穢雕鍛丨丨磨鍊也鈍顔氏家訓金玉之磨瑩自美其丨丨木石之段塊自醜其雕刻王襃四子講德論精鍊藏于丨丨庸人視之忽焉巧冶鑄之

然後知其幹也槃璞抱朴子珪璋居肆而不售剞乃翳于丨丨予奇士扣角而見遏況乃潛于皐藪乎醜璞抱朴子貴珠出乎賤蜯美玉出乎丨丨端璞翰墨志丨丨出下巖色紫如豬肝密理堅緻潴水發墨硯璞春渚紀聞余友何持之滕莊敏之甥所蓄瑰異多外舅故物為余言其親黨氏有先為端州者得二巖石丨丨藏之再世矣王安石次韻信都公石枕蘄簟詩留材平瑩家故藏丨丨拗清此新得妙璞魏文帝彈棋賦局則荊山丨丨發藻揚暉又玉玦賦有崑山之丨丨產曾城之峻崖神璞曹植車渠椀賦隱丨丨于西野彌百葉而莫希表璞嵇康卜疑集文明在中見素丨丨朗璞陸機演連珠利眼臨雲不能垂照丨丨蒙垢不能吐輝崔汭重試賢良方正策丨丨蒙垢玉人之過也鳴絲絕絃伶官之罪也張環以玉抵鵲賦匿精輝于丨丨浮烟潤于崇隈鏡璞陸雲吳丞相陸公誄虛鑒擢徽玄輝丨丨挺璞潘岳楊仲武誄春蘭擢茎方茂其華荊寶丨丨將剖于和潘尼瑇瑁椀賦丨丨荒巒摛藻辰極散璞潘岳楊荊州誄丨丨發輝臨軌作令化行邑里惠洽百姓

浩虛舟賦得琢玉成器詩輝山方可重｜｜乍堪驚

潛璞　傅休奕研賦採隂山之｜｜簡衆材之攸宜

曜璞　王褒上庸公陸騰勒功碑朝陽擢彩荆山｜｜

天璞　王勃秋日餞別序｜｜自然地靈無對孟郊元魯山詩｜｜本平一人巧生異同歐陽修讀張李二先生文贈石先生詩先生二十年東魯能使魯人皆好學其間張續與李常剖琢珉石得｜｜

蘊璞　王勃上吏部裴侍郎啓衒才飾智者奔馳于末流懷真｜｜者栖遑于下列

全璞　王昌齡寄侍御瑰弟詩吾宗秉｜｜楚得璆琳最

化璞　韋應物氷賦或況珠于杯或｜｜于液

卷璞　韓愈高君畫讃澄源｜｜含白瑳瑳

越璞　李庾西都賦｜｜楚琛蜀賄巴賨裁綺張繡紋軸蕉筒

市璞　盧肇海潮賦南越無頒氷之禮鄭人有｜｜之嗤

露璞　丁居晦琢玉詩｜｜方期辨雕文幸旣成

切璞　李咸用石版歌雲根劈裂雷斧痕龍泉｜｜青皮皴

崑璞　黄滔寄同年李侍郎詩｜｜要疑方卓絶大鵬須息始開張

頑璞　張玄晏謝時相啓曲示洪鈞重磨｜｜僧貫休硯瓦詩淺薄雖｜｜其如近筆端梅堯臣讀月

石屛詩徒為丨丨一片圓温潤又不似圭璧

逸璞 田備某徵丨丨于巗廊索遺珠于窮海

磨璞 梅堯臣詩丨丨鐫美辭

美璞 歐陽修詩丨丨思善價浮雲有夷路蘇舜欽永叔石月屛圖詩彤霞爛石變靈砂白虹貫巖生丨丨黃庭堅詩藍田生丨丨未琢價連城

徵璞 蘇軾再遊徑山詩塚上雞鳴猶憶欽山前鳳舞遠丨丨

攻璞 黃庭堅晁仲考進士試卷詩鈞深思嘉魚丨丨頗良玉

産璞 王炎遊硯山詩丨丨芙蓉坑金聲而玉德

藍璞 袁桷秋雪詩鏗鏘商籟諧大小丨丨成

楚璞 貢奎通州道中詩白玉至今傳丨丨黃金自古說燕臺

嵒璞 宋无端石硯詩千年丨丨斬新硎一片琳腴截紫青

孫璞 晉書李憙傳憙薦樂安丨丨以道德顯

沈璞 南史丨丨傳璞字道真童孺時文帝名見奇璞應對曰此非常兒也初除南平王左常侍累遷淮南太守有子曰約

黃璞 唐書黃巢傳巢圍福州入之焚室廬殺人如蓺過崇文館校書郎丨丨家令曰此儒者滅炬弗焚

劉璞 續畫品肖祖之子少習門風至老筆法不踰前制體韻精研亞於其父信代有其人兹名不墜

矣

鉛錫璞漢書食貨志鑄作錢布皆用銅殽以連錫注孟康曰連錫之别名李奇曰丨丨丨名曰連夜光璞晉書華譚傳揩紹舉譚秀才博士王濟嘲之譚答曰秀異固産于外方不出于域中也是以明珠文貝生于江鬱之濱丨丨之丨出乎荆藍之下

珪璋璞齊書孝義傳論澆風一起人倫毀薄抑引之教徒聞丨丨之丨罕就

昆吾璞張協把刀銘奕奕名金丨丨遺丨

南山璞張説夏州都督太原王方翼碑良玉禮神用之西序之器拾之丨丨之丨

沈河璞王起重寸陰于尺璧賦尚鄙滿籯之金是取丨丨之丨

無名璞元稹鎮圭賦君為道之本器乃道之形苟能據于道而依于德亦可執丨丨之丨而逍遥乎大庭

珉玞璞李羣玉詩自顧丨丨丨何緣侶圭琮

水精璞梅堯臣送裴虞部詩楚人竟握丨丨丨漢女賣作月珮環

不出璞王禹偁酬种放詩巨材猶在澗大玉丨丨丨

黃金璞元好問和汴禪師石研詩贈比

丨丨丨辭懸紫石歌**瑲璵璞**程琳子貢賦珊瑚之枝丨丨之丨、**崑崙璞**陝孚黃鶴樓歌吾豈若二三子斵丨丨之

丨兮輕踣夫大阿之鐔**三刖璞**吳萊答嚴陵應仲章詩呼號丨丨丨懷慨五陵鏕

樸

西角切木素同朴又屋韻

韻藻

鼠樸戰國策應侯曰鄭人謂玉未理者璞周人謂丨未腊者丨周人懷璞過鄭賈曰欲買樸乎鄭賈曰欲之出其樸乃鼠也因謝不取陸游詩玉非丨丨何勞辨魚與熊蹯各自珍**敦朴**漢書文帝紀贊孝文皇帝身衣弋綈所幸慎夫人衣不曳地帷帳無文繡以示丨丨為天下先後漢書馬融傳陽嘉二年詔舉丨丨城門校尉岑起舉融徵詣公車對策拜議郎唐書薛登傳古之取士考素行之原詢鄉邑之譽崇禮讓明節義以丨丨為先雕文為後老子丨兮其若丨曠兮其若谷渾兮其若濁注丨者質厚丨者形未分內守精神外無文**懷朴**漢書禮樂志兆民采也鄧析子上古之民質而丨丨反本抱素丨丨**厚朴**漢書

司馬相如傳枇杷橪柿亭柰丨丨注張揖曰丨丨藥名也師古曰朴木皮也此藥以皮為用而皮厚故呼丨丨云紀異錄盧端為莊宗管書記草陳玄醫學博士制曰既懷丨丨之才宜典從容之職本草丨丨一名赤朴

散樸漢書黄霸傳澆淳丨丨並行偽貌注師古曰樸大質也割之散也又作朴莊子唐虞始為天下興治化之流澆淳丨丨離道以善險德以行然後去性而從于心吳均覽古詩三皇已丨丨五帝初尚賢謝觀執柯伐柯賦選材于山操刃于手將丨丨于大巧是俾形于妙有

素朴漢書賈誼傳百姓丨丨獄訟衰息晉書陸雲傳先敦丨丨而後可以訓正四方莊子同乎無知其德不離同乎無欲是謂丨丨鹽鐵論雕丨丨而尚珍怪鑽山石而求金銀范成大次韻郊祀慶成詩陶匏宗丨丨琮璧慕精純

示朴後漢書馬援傳援少有大志嘗受齊詩意不能守章句乃辭兄況欲就邊郡田牧況曰汝大才當晚成良工不丨人以丨且從所好

醇朴後漢書天文志三皇邁化協神丨丨謂五星如連珠日月如合璧化由自然民不犯慝元結杯罇銘誰能杯飲共守丨丨杜甫詩只疑丨丨處自有一山川朱

子卜居詩風俗頗丨丨元好問陽興砦詩山川帶丨丨雖犬見升平

反朴 南史明山賓傳山賓性篤實家常困乏貨所乘牛既售受錢乃謂買主曰此牛經患漏蹄療差已久恐後脫發無容不相語買主遽追取錢處士阮孝緒聞之歎曰此言足使還真丨丨激薄停澆矣淮南子已雕已琢還丨于丨王禹偁酬种放詩致主比唐虞安邊如衛霍不爾為逸人深居丨吾丨

抱樸 北史隱逸傳論徐則志在沉冥不可親疏莫能貴賤皆可謂丨丨之士矣老子見素丨丨少私寡欲陶潛感士不遇賦序夫履信思順生人之善行丨丨守靜君子之篤素又晉書葛洪傳洪著內外一百一十六篇以示識者自號丨丨子因以名書蘇軾次韻韶倅李通直詩欲從丨丨傳家業應怪中郎得異書陳基再題葛仙翁移家圖詩急將印綬送還官變却姓名稱丨丨雲笈七籤葛玄得三洞真經一通傳弟子一通藏名山一通付家門子孫與從弟奚奚子悌悌子洪洪號曰丨丨子丨丨以建元六年三月三日於羅浮山傳任延慶徐靈期之徒又遼史邢丨丨傳丨丨應州人性穎悟好學博古保寧初為政事舍人知制誥累遷翰林學士加禮部侍郎

民樸老子我無為而民自化我好靜而民自正我無事而民自富
我無欲而丨自丨申鑒皇民敦秦民弊時也山丨丨市民玩
處也歐陽修殿試藏珠于淵賦
丨心丨以歸本物產全而靡費
復朴莊子夫明白入素無為丨丨
體性抱神以遊世俗之間者
汝將固驚邪列子雕琢丨丨瑰然獨以其
形立嵇康養生論含光內觀凝神丨丨
純樸莊子丨丨不殘孰
為犧尊白玉不毀
孰為圭璋淮南子渾渾蒼蒼丨丨未散旁薄為一而萬物大優仲
長統損益篇丨丨已去智慮已來出于禮義之防放于嗜慾之域
鬼朴通鑑唐武后刑法酷暴誅殺宗室大臣刺史以下不可勝數
每推一官人竊相謂曰丨丨又來矣王逢詩貴人乃丨丨福
人真
天民
火龍朴南史范述曾傳為永嘉太守為政清平徵為遊擊將軍郡
送故舊錢二十餘萬一無所受唯得白桐木丨丨丨十餘
枚而
已

斲雕為樸 史記酷吏傳序漢興破觚而為圜丨丨而丨丨網漏於吞舟之魚而吏治烝烝不至於姦黎民乂安後漢書杜林傳大漢初興詳覽得失故破矩為圓丨丨丨丨丨蠲除苛政更立疏網海內歡欣人懷寬德

增尊樸 禮記丹漆雕幾之美素車之乘丨其丨也貴其質而已矣

共朴 左傳宣子有環其一在鄭商注玉環同工丨丨自共為雙

鄙朴 漢書地理志潁川南陽本夏禹之國夏人上忠其敝丨丨李白兗州任城縣令廳壁記君子以才雄自高小人以丨丨難理

愿朴 後漢書劉寵傳寵拜會稽太守山民丨丨乃有白首不入市井者頗為官吏所擾寵除煩苛禁察非法郡中大化北史封回傳宣武時累遷安州刺史山人丨丨丨父子賓旅同寢一室回下車勒令別處其俗遂改

質朴 後漢書李郃傳郃通五經善河洛風星外丨丨人莫之識又何休傳休為人丨丨訥口而雅有心思精研六經世儒無及者風俗通舊時長吏丨丨子皆駕御故曰從兒抱朴子古書雖丨丨而俗儒謂之墮于天也今文雖金玉而常人同之於瓦礫也荀悅馮唐論周勃丨丨忠誠

高祖以為安劉氏者必勃也周伯琦立秋日書事詩龍衣遵丨丨馬酒薦馨香**救朴**後漢書仲長統傳贊管視好偏羣言難一丨丨雖文矯遲必疾**簡朴**後漢書魏霸傳為鉅鹿太守以丨丨寬恕為政掾吏有過要先誨其失不改者乃罷之嵇康詩高尚丨丨玆順寧濟四海烝民**玄樸**晉書景帝紀履端初政宜崇丨丨**去朴**晉書王羲之等傳論末代丨丨歸華舒牋點翰爭相誇尚競其工拙**殷朴**陳書高祖紀虞官夏禮豈曰同科丨丨周文固無恒格**拙朴**南史梁儒林傳崔靈恩性丨丨無風采及解析經理甚有精致都下舊儒咸稱重之僧齊己山中答人詩故人憐丨丨時復寄空林**骾朴**魏書于忠傳忠以丨丨見親**遺樸**北史魏高祖紀詔曰夏殷不嫌一族之婚周世始絕同姓之娶斯皆教隨時設政因事改者也皇運初基日不暇給古風丨丨未遑釐改自今悉禁絕之**甲朴**北史周高祖紀詔曰雕斵之物並賜貧人繕造之宜務從丨丨**粗樸**唐書劉晏傳晏所居修行里丨丨庳陋飲食儉狹室無媵婢**謹樸**唐書殷踐猷傳踐猷字承業以丨丨稱歷太子左諭德右威衛

將軍又田游巖傳有方外志頴召不出高宗幸嵩山親至其門游巖野服出拜儀止丨丨杜牧黄州刺史謝上表風俗丨丨法令明具

姓朴 唐書新羅傳王姓金貴人丨丨民無氏有名

制樸 宋史藝文志白氏丨丨一卷

愚樸 莊子南越有邑焉名為建德之國其民丨而丨張籍詩況我丨丨姿强趨利名場

歸樸 莊子既雕既琢復丨于丨

殘樸 莊子丨丨以為器工匠之罪也

離朴 荀子今人之性生而丨其丨

蒙樸 於陵子五帝鑿民心心自私于是盜德行於五品相委盜知術于丨丨未關公輸巧而衆人愚離朱明而天下昏矣

商樸 淮南子古者人醇工龐丨丨女重是以政教易化風俗易移

郁樸 論衡物實無中核者謂之丨無刀斧之斷者謂之丨文吏不學世之教無核也丨丨之人孰與程哉又以丨丨之實不曉禮義立之朝廷植竿樹表之類也其何益哉

存朴 拾遺記序紀事丨丨受廣向奇

道朴 拾遺錄書契之作肇迹軒轅丨丨風淳文用尚質

前朴 拾遺錄遵養黎元遠聽丨丨

任樸 法書要錄武子正筆頗全古質去凡忘情丨丨不失注范甯字

武魯朴 杜陽雜編處士伊祁玄解縝髮童顏氣息香潔上知其異人密名入宮每日訪問頗加敬仰而玄解丨丨未嘗媚人臣禮 醜朴 詩式詩不假修飾任其丨丨但風韻正天真全即名上等 偏朴 庶物异名疏丨丨果名暹羅國貢物 雄樸 螢雪叢說東萊先生嘗教學者作文之法先看精騎次看春秋權衡自然筆力丨丨格致老成每每出人一頭地 琴朴 湘山野錄鄭仲賢嘗學琴于崔諭德遵度崔謂楊大年曰鄭仲賢彈琴恐古有之若今則無吾篋中畜丨丨一琴號水泉者乃江南故國清風閣所寶託君贈之為我于龍池題數字記于腹此琴之聲可蓋餘琴六七面立遲題丨丨奉柳吳興詩不辭去根本造膝仰光儀 材朴 九章丨丨委積兮莫知余之所有王勃兜率寺浮圖碑咸容下麗羣生鮮瞻仰之因丨丨重堈黎人有子來之地 桑朴 崔駰博徒論膚如丨丨足如熊蹄注謂農夫也 尚朴 蔡邕太尉橋公碑其性疾華丨丨有百折不撓臨大節而不可奪之 守樸 嵇康幽憤詩志在丨丨養性全真錢起山齋讀書詩幽人自丨丨窮谷也名愚 宗樸 嵇康幽憤詩託好莊風

老賤物貴身志在丨丨養素全真

大朴 嵇康難自然好學論洪荒之世丨丨未虧君無文於上民無競于下崔融嵩山啟母廟碑銘重譯請命殊鄰稟朔化及中孚風移丨丨李白大獵賦張無外以為罝琢丨丨以為杙柳宗元詩希聲閟丨丨聾俗何由聰蘇軾次韻秦太虛見戲耳聾詩丨丨初散失渾沌六鑿相攘更勝敗

靈朴 陸機羽扇賦憲丨丨于造作審貞則而妙觀

恒樸 陸機羽扇賦創始者丨丨而飾終者必妍

理朴 陸機文賦或言拙而喻巧或丨丨而辭輕

茂朴 陸雲吳丞相陸公誄挹暉丨丨豐淳鎮華

雕樸 陸雲荅顧秀才詩藻不丨丨華不變浮

銀樸 吳都賦赬丹明璣金華丨丨注丨丨銀之在石者

結樸 庾闡孫登隱居詩凝氷丨丨熙陽靡煥

全朴 何承天荅宗居士書槃巧以與事未若除貪欲而息競遵戒以洗悔未若剪榮冀以丨丨

飭朴 謝靈運山居賦雖非市朝而寒暑均和雖是築構而丨丨兩逝

華朴 陶弘景許長史舊館壇碑離有離無且丨且丨

疎朴 江總攝山棲霞寺碑山情率易野製丨丨董逌書跋顏之推曰古之文宏才逸氣體度風格去

令人實遠但綴緝丨丨未為密緻耳孤朴盧照隣南陽公集序逶迤綽約如玉女之千嬌突兀崢嶸似靈龜之丨丨忠朴李華詩絳侯與博陸丨丨受遺顧蔡襄御筆賜字詩獨是丹誠抱丨丨常欲賛奏上古珍木樸柳澤論時政書陛下精求俊哲朝夕納諫縱有逆于耳謬于心者雖丨丨妄誤願恕之以直用開諫諍之路也鐃朴皇甫湜佷石銘丨丨礲頑巖然四方天朴錢起詩丨丨非外假鴻朴韓愈納涼聯句今來沐新恩庶見返丨丨人朴孟郊元居士草堂詩丨丨情慮肅境閒視聽戇朴盧仝孟夫子生生亭賦南國風濤空丨丨魚龍畜伏予小子丨丨必不能濟白樸元稹詩丨丨流傳用轉新注白樂天取書詔批荅等詞撰為程式禁中號曰丨丨儉朴白居易策林欲使人情和莫先于體黄老之道其道在乎尚寬簡務儉素不聦聰察不役智能而已幽朴李渤上封事表自忘丨丨遠獻芻言辭朴杜牧荅莊充書意全勝者丨愈丨而文愈高意不勝者辭愈華而文愈鄙鏤朴李商隱為同州任侍御上崔相國啟丨丨雕頑披聾扶瞶沐膏雨以令植假順

風而使飛**頑朴**蘇軾監試呈諸試官詩却顧老鈍軀丨丨謝鐫鑱**斲朴**韋岫金賦鑽出碧石丨丨攻堅**古朴**蜀志秦宓傳廣漢太守夏侯纂請秦宓為師友祭酒宓稱疾臥在茅舍纂將功曹丨丨主簿王普廚膳即宓第燕談宓臥如故**朱朴**唐書藝文志丨丨有詩四卷**周朴**唐書黃巢傳巢圍福州入之求處士丨丨得之謂曰能從我乎荅曰我尚不仕天子安能從賊**王朴**五代史周臣傳丨丨字文伯東平人也少舉進士為校書郎周世宗鎮澶州為節度掌書記世宗即位獻平邊之策謂江淮為可先取世宗雅已知朴及見其議論偉然益以為奇引與計議天下事無不合遂決意用之**衛朴**夢溪筆談淮南人丨丨精于歷術一行之流也**董朴**元史儒學傳丨丨字太初自幼強記比冠師事樂舜姿劉道濟幡然有求道之志中山王結曰朴之學造詣既深充養交至學者稱龍岡先生

無名樸老子道德經道常無為而無不為侯王若能守萬物將自化化而欲作吾將鎮之以丨丨之丨無名之樸亦將不欲

不欲以靜天下將自正**木石樸**晏子說若道謂之惑行若道謂之狂惑者狂者丨丨之丨也而道義未戴焉**黑白**

朴莊子鵠不浴而白烏不黔而黑丨丨之丨不易以為辯**太渾樸**文子所謂真人者性合乎道也守丨丨之丨立至精

之中**百姓樸**荀子入境觀其風俗其丨丨丨其聲樂不流汙其服不挑甚畏有司而順古之民也**敦厚樸**鹽鐵論散

丨丨之丨成貪鄙之化**庖犧朴**拾遺記炎帝革丨丨之丨辨文物之用**消石朴**本草朴消一名丨丨丨**椎**

輪朴書斷夫椎輪為大輅之始以丨丨丨之丨不如大輅之華**里師朴**燕山叢錄豐潤縣東北有山惟荊叢生唐太宗

為秦王時登此見荊愕然曰此丨丨投吾句讀時所用丨也下馬拜荊皆垂首向地如頫伏狀**棟梁樸**盧士衡靈溪老松歌

靈溪古觀壇西角千尺鱗皴丨丨丨**中古朴**楊夔倒戈論上古淳結繩知禁丨丨丨赭衣懐畏末俗巧嚴法不化**篆書**

朴吳融贈䛒光上人歌丨丨丨隸書俗草聖貴在無羈束**名稱朴**盧延讓題慮天寺壁畫天王歌匡山處士丨丨丨頭

骨高奇連五嶽**嬰兒樸**陸游詩不散丨丨丨常存太古風**布衣朴**袁定布衣賦安乎丨丨之丨則莫羨純綿之麗

藏智以朴魏志管輅傳注輅處魏晉之際丨丨丨丨卷舒有時妙不見求愚不見遺可謂知機相遯也**踵虞為樸**南史齊崔祖思傳武帝即位祖思啟陳政事曰伏惟陛下體唐成儉丨丨丨丨寢殿則素木卑構膳器則陶瓢充御宜察朝士有柴車蓬館高以殊等馳禽荒色長違清編則調風變俗不俟終日**昭質非樸**汲冢周書寬儉恭敬夙夜有嚴丨丨丨丨

姦民無樸商子丨丨丨丨則農事不敗**文不若樸**申鑒丨為顯矣其中丨丨丨博為盛矣其正不若約**合**

竹為樸李尤彈銘以丸為矢丨丨丨丨

樸
匹角切 塊也

韻藻 增 **一樸**淮南子土勝水者非以丨丨塞江也

枕以墣 吳語楚靈王不君三軍叛王于乾谿王親獨行屏營徬徨於山林之中三日乃去之見其涓人疇王呼之曰余不食三日矣疇趨而進王枕其股以寢於地王寐疇丨王丨丨而遁

颮 四角切衆多貌

韻藻 增颮颮 西都賦丨丨紛紛繒繳相纏

風颮 荅賓戲游說之徒丨丨電激李谿設險議雷呴丨丨殷壚圮裂

殻 苦角切皮甲又說文以上擊下一曰素也俗作殼

韻藻 龜殼 淮南子盧敖至于蒙穀之上見一士焉深目而玄鬢蜧注而鳶肩豐下而殺上軒軒然迎風而舞顧見盧敖遯逃乎碑盧敖視之方捲丨丨而食蛤蜊盧照鄰詩日暮飡丨丨天寒御鹿衆王維春日上方即事詩鳩形將刻杖丨丨用支牀蘇軾紙帳詩亂文丨丨細相連慣臥青綾恐未便文同田舍詩豚蹄供禱祀丨丨問陰晴倪瓚林下遺興詩冠製不嫌丨丨小衣裾新剪

鶴翎長

煮殼洞冥記善苑國嘗貢一蟹長九尺有百足四螯因名百足蟹丨其丨勝于黄膠亦謂之螯膠勝于鳳喙之膠也

蝸殼古今注野人結圓舍如丨牛之丨故曰蝸舍尚書故實李汧公取桐孫之精者雜綴為之謂之百衲琴用丨丨為嶽柳宗元乞巧文蟻適于垤丨休于丨龜黿螺蚌皆有所伏徐夤溪隱詩丨牛丨滿寧同舍榆莢花開不是錢許渾詩江上蟹螯沙渺渺塢中丨丨雪漫漫

增多殼爾雅蚹蠃螔蝓疏即蝸牛也生山中及人家頭形似蛞蝓但背負殼爾海邊又一種正相似以火丨丨便走出食之益顔色名寄居

負殼見上異苑鸚䳇螺常脫殼而游朝出則有蟲類如蜘蛛入其殼中螺夕還則此蟲出庾闡所謂鸚䳇內游寄居丨丨者也范成大詩漂泊離巢燕彎跧丨丨蝸仇遠拜孫花翦墓下詩蝸牛丨丨粘碑石老鶴攜雛入隴雲

脫殼見上葛長庚湧翠亭記龍孫丨丨鳩婦呼晴雨釀黄梅日蒸緑李

亡殼後漢書仲長統傳飛鳥遺跡蟬蛻丨丨

鳥殼唐書

天文志陽經陰緯相固如丨丨之裹黃

螺殼

唐書南蠻傳西爨之南有東謝蠻男子服衫襖大口袴以帶斜繚右肩以丨丨虎豹猨狖犬羊皮為飾古今注蝸殼宛轉有文章絞轉為結似丨丨文名曰螺縛童子結髮亦為螺髻亦謂其形似丨丨異苑元嘉初益州王雙恒有一女子來就寢每聞薦下有聲歷歷發之見一青色白纓蚯蚓長二尺云此女常以一奩香見遺氣甚清芬奩乃丨丨香則菖蒲根種樹書浙間植桑斬其葉而植之謂之稼桑却以丨丨覆其頂恐梅雨侵損其皮也

去殼

關尹子以精無人故米丨丨則精存以神無我故思憑物則神見又蜣蜋轉丸丸成而精思之而有蝡白者存丸中俄丨丨而蟬彼蜣不思彼蝡奚白

幹殼

列子不覺形之所倚足之所履隨風東西猶木葉丨丨竟不知風乘我邪我乘風乎吳萊讀列子詩丨丨即木葉皮膚類嬰孩

栗殼

神異經東方荒中有木名曰丨丨其丨徑三尺三寸繭譜丨丨草寒氣至稠膏將盡丨丨色者則其續也劉基題村樂圖詩芋魁如拳丨丨赤獻罷地主還相酬

卵殼

論衡王者稟命定于身中猶鳥之別雌雄于丨丨之中也丨丨孕而雌雄

生日月至而骨節强酉陽雜俎矛蛇頭蠶身入水緣樹生嶺南膏至利銅瓦器貯浸出唯雞丨丨盛之不漏主腫毒瑯嬛記天為丨丨地為卵黃人物為卵白歐陽修汝癭詩傴婦乖甕盎嬌嬰食丨丨劉子翬諭俗詩初如丨丨微趾践悉糜碎

扶殼 論衡人之有胞如物實之有丨鳥卵之有丨如以為不吉則諸生物有丨丨者宜皆惡之

皮殼 論衡有根株于下有榮葉于上有實核于內有丨丨于外文墨辭說士之榮葉丨丨也

出殼 參同契作丹之時脫胎入口功成之後脫胎丨丨法苑珠林晉支遁與師辨論物類謂雞卵生用未足殺之師尋亡見形至遁前手執雞卵投地破之見有雞雞丨丨而行遁即悟悔

蟬殼 顏氏家訓神滅形消遺聲餘價亦猶丨丨蛇皮獸远鳥跡耳春渚紀聞張澤夜自莊舍還月色昏暗行過道傍木枝瞱然有光折以燭路枝間一龍蛻才如新丨之丨頭角爪尾皆具過暗則光燭于室杜荀鶴寄元上人詩垂露竹粘丨落丨穿雲松載鶴棲巢

枳殼 本草丨丨生商州川谷九月十月采子名枳實宋慶餘王中丞留喫丨丨詩若交盡亡人人與采盡商山丨丨花雍陶訪友人別墅詩村

囷門巻多相似處處春風丨丨花 **獱殻** 本草車螯蚶蠣眉目內缺丨丨外緘無香無臭瓦礫何殊 **鶚殻** 本草橙一名金
逑一名丨丨 **鷽殻** 酉陽雜俎鷽過海輒相負于背高尺餘如帆乘風遊行令丨丨上有一物高七八寸如石珊瑚俗呼為鷽
帆可為冠皮日休訶陵樽詩一片丨魚丨其中生翠波 **退殻** 酉陽雜俎蛸蚌隨大潮丨丨一退一長 **蠔殻** 番禺雜編
丨丨即牡礪也中有肉隨其殼大小有高四五尺者水底見之如山岸呼為蠔山 **蝛殻** 臨海水土物志越玉形似丨丨赤尾
有如人介 **圓殻** 清異錄劉承勲嗜蠏但取丨丨而已日十萬白八敵一箇黃大不得 **厚殻** 荔枝譜大丁香出福州天慶觀
丨丨紫色皺多而味微澁 **背殻** 蟹譜吳沈氏子食蟹得丨丨若鬼狀者眉目口鼻分布明白常寶翫之 **蚹殻** 荔枝録丨
丨以狀名之出興化軍 **瓦殻** 侯鯖録丨丨中有肉紫色曰天鸞炙 **解殻** 埤雅蠏丨丨故曰蠏曹植神龜賦亮物類之遷
化疑斯靈之丨丨 **藏殻** 爾雅翼蝸牛似蠃頭有兩角行則出驚則縮首尾丨于丨中 **蠣殻** 爾雅翼蠏類甚多在丨丨

中為蝙蝠取食者名蝙蝠奴

紫殼 蔬食譜周人以栗亦可以贄丨丨吹開黃中通理楊萬里食車螯詩丨丨旋開微滴酒玉膚莫熟要鳴牙

黿殼 太湖石志丨丨石黿山之下有若蹣跚見水面舟人往來恐有觸突之患故語云東抵丨丨西抵黿山兩舟連網罜過中間

蟹殼 太湖石志丨丨石在二黿之南有若丨丨而小

青殼 菊譜玉毬出陳州蕊中小葉如剪茸初開時有丨丨久乃退去梅堯臣蟹詩滿腹紅膏肥似髓貯盤丨丨大于盃

蚌殼 南方記珠丨丨長三寸在漲海中續癸辛雜識鄞邸有客人持一丨丨求售其中儼然一蛇身纍纍若貫珠演繁露問卜于神有器名盃珓以兩丨丨投空擲地觀其俯仰以斷休咎後人或用竹或用木斷如蛤形而中分為二亦名盃珓野廟之巫未必力能用玉當是擇丨丨瑩白者為之因附玉為名薛季宣宿大城寺詩疊壁詎銷埋丨丨丨劫灰穿爐斬鵝頭

夏殼 齊東野語賈耘老隱居苕城南橫塘沈君與嘗以詩遺之蟹曰分寄橫塘溪上客持螯莫放酒杯空耘老得之不樂曰後進輕我因和韻詆之云獨憐盤內秋臍實不比溪邊丨丨空

筍殼 筍譜玳瑁

竹笋其丨脫丨而微有斑文又漢高祖往薛縣治丨丨冠

縮殼 張衡賦玄武丨丨于丨中兮螣蛇蜿而自糾徐彥伯登長城賦蟄熊蚳掌寒龜丨丨李白大鵬賦巨鼇冠山而却走長鯨騰海而下馳丨丨挫鬣莫之敢窺馬吉甫蝸牛賦序余寓居官舍時雨初止有蝸牛緣堂壁而上恐致踐履之禍因命稚子移于墻陰乃潛角丨丨有自衛之意退為賦云歐陽修汝癭詩無由辨肩頸有類龜丨丨

累殼 潘岳西征賦寮位儡其隆替名節漼以隳落危素卵之丨丨甚元鸞之巢幕

素殼 庾信述懷詩道險卧轅轤身危累丨丨

堅殼 馬吉甫蝸牛賦纖角內奮寧邀觸氏之兵丨丨外圍終結野人之舍

枯殼 李華卜論夫大人者與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶不當妄也壽而夭之豈合其德乎因物求徵豈合其明乎毒蠹介而徼其神豈合其序乎假丨丨而決狐疑豈合其吉凶乎僧清珙山居詩蝸涎素壁粘丨丨虎過新蹄印雨泥

岸殼 韓愈城南聯句丨丨坼玄兆野甤漸豐萌

飄殼 皇甫湜醉賦寂寂寞寞根歸復朴居若死灰行猶丨丨

斑殼 白居易食笋詩丨丨坼故

錦素肌擘新玉襯殼白居易荔枝詩紫羅裁丨丨白玉裹填瓤紅殼林傑詠荔枝詩金盤摘下挂珠顆丨丨開時飲玉漿

微殼侯冽貂蟬冠賦糅輕毛而絲絡鬭丨丨而花攢宿殼周賀詩噪蟬離丨吟石寄秋身烟殼陸龜蒙背蓬詩

敏手劈江筠隨身織丨丨綠殼陸龜蒙青標子詩外形堅丨丨寸味敵瓊英餘殼李遠蟬蛻賦丨丨連拳抱綠葉而猶

在新聲響亮噪清風而不歸朽殼許棠聞蟬詩繁音人已厭丨丨蟻猶爭劉基張子英閑止齋詩蠛蠓升高壁丨丨消腥涎

蒜殼僧寒山詩桃枝將辟穢丨丨取為纓菱殼僧貫休湖頭別墅詩饑鼠撥丨丨新蟬避栗皺嫩殼張詠新蟬詩丨

丨半道紅藥地細聲偏傍綠楊樓剝殼梅堯臣靈烏賦龜自神而丨丨駒負駿而死行雛殼梅堯臣谷韓奉禮餉荔枝

詩莆陽荔子乾丨丨紅釘容收殼梅堯臣王學士寄車螯蛤蜊詩嬌女巧丨丨燕脂合眉暈孚殼梅堯臣采炎詩唐沙

漉水丨丨滑斫桂煮釜風波聲螯殼梅堯臣畫蟹詩丨丨自有度特殼王安石車螯詩車螯肉之弱丨丨保厥身卷

殼王安石龜詩刳腸以占幸無事丨丨而食病未飢 抱殼王安石詩高蟬丨丨悲聲切新鳥爭巢許語忙 破殼蘇軾送碧香酒與趙明叔詩碧香近出帝子家鵝兒丨丨酥流盎陸游詩從今覓醉真當勉酒似鵝兒丨丨黃 兩殼蘇軾詩赴水生丨丨遭閑何時歸 半殼蘇軾丁公默送蝤蛑詩丨丨含黃宜點酒兩螯斫雪勸加餐 丹殼蘇軾荔枝詩本是玉肌非鵠浴至今丨丨似猩刑 空殼蘇軾椰子冠詩自漉疎巾邀醉客更將丨丨付冠師雲笈七籤徐彎少有道術一旦與群從兄弟登石崎山斫春柴日暮彎不返明旦尋覓見彎在山上腋挾鑣倚而不動或乃抱彎唯有丨丨 軀殼孔武仲松上老藤詩蛇蟠筋脉壯龍死丨丨在 勁殼孔武仲龜石詩丨丨縱橫竇穴穿當心一搭莓苔黑 開殼陸游詩丨丨得紫栗帶葉摘黃甘 蜆殼陸游詩丨丨以注橙 錦殼汪元量戎州詩丨丨中間玉一團樹高數文實難攀 蜩殼郝經後聽角行序丁未冬漢上趙先生仁甫宿于余家之丨丨菴霜清月冷角聲寥亮乃作聽角行以贈 殼殼張憲白翎雀詩霜矔矔風丨丨白草

黃雲日色薄**舊殼**張弘範新蟬詩一自返魂遺丨丨便將秋恨入新聲**塵殼**夏煜讀宋太史潛溪集詩如遇仙人授金藥一食生羽脫丨丨**枵殼**劉基答鄭子享問齒語拔其丨丨投之瓦礫**迸殼**劉基贈道士蔣玉壺詩地官錫福天官徵老蚌丨丨驪珠升

玳瑁殼宋史外國傳渤海國太平興國二年貢丨丨一百又程敏政畫石榴詩朱房含玉醴玳殼錯金鈿**御米殼**金史地理志真定府成德軍產磁器銅鐵藥則有丨丨丨天南星**螺蚌殼**山海經注今閩中地有穿井闕地多得丨丨丨敗槎知洪荒之世其山盡在海中後人乃先後填築之也**猪蹄殼**搜神記李汾夜遇女子與歡留其青氊隻履旦見血流滿地開籠觀履已化為丨丨丨旦與畜猪張公言張烹之**江珧殼**續癸辛雜識承平時貴家以烏為丨丨丨外具細紋而色似真每宴集則以此供客**荔枝殼**壺中贅錄山林窮四和香以丨丨丨甘蔗滓乾柏葉黃連和焚又加松毬棗核梨核皆妙

玉虬殼 元氏掖庭記大德間尾濶夷于清源洞得一物如龍皮灣可相照鱗鱗攢簇玉色可愛又間成花卉之形或紅或綠暑月對之涼氣自生遣人進貢時無識者有一僧曰此斑花丨丨丨也

椰子殼 真臘風土記埋三石為竈以丨丨丨為杓盛飯用中國瓦盤或銅盤張協七命析龍眼之房剖丨丨之丨

煩惱殼 李邕大雲寺禪院碑銘亡境息想示法流渥絕生死岸破丨丨丨 呂巖與漳州智度寺慧覺詩序覺公禪學精明性源淳潔達生死岍破丨丨丨

蛇懸殼 宋齊丘陪遊鳳皇臺詩梁間燕教雛石罅丨丨丨

瘦似殼 皮日休憶洞庭觀步詩巖根丨丨丨杉腹破如腔

龍綃殼 徐夤荔枝詩丨丨綻紅紋粟目珠涵白膜漿

青石殼 梅堯臣釣蟹詩老蟹飽經霜紫螯丨丨丨

不滿殼 蘇軾蝸牛詩腥涎丨丨丨聊足以自濡

胡桃殼 薩都拉送鶴林長老胡桃及茶詩丨丨丨堅乳肉肥香茶雀舌細葉奇

潛注殼 孫作還陳檢校山谷詩沉江鼈肋不登盤青州蟹胥丨丨丨

紅銅殼 張憲碧雲師送蟹詩靈心畫煖白玉臍孌腁夜泣丨丨丨

蝮蛇㲉劉基寒林圖詩鱗皴丨丨丨璀錯琅玕帯

漆布為㲉獨斷冕冠周曰爵弁殷曰冔夏曰收皆以三十升丨丨丨丨廣八寸長尺二寸加爵冕其上

確苦角切靳固也或作碻

韻藻志確袁宏三國名臣贊初九龍盤雅丨彌丨歐陽修讀張李二生文詩乃知二子果可用非獨辭堅由丨丨

增貞確陳書宣帝紀詔曰我心丨丨堅言蒼旻舊唐書李大亮傳大亮文武兼才丨丨成性柳宗送蕭鍊序吾兄先覺而守道獨立而全和丨詳確唐書盧從愿傳從愿代韋抗為刑部尚書數充校考使升退丨丨　挺確丨端懿雅不羈俗唐書張薦傳與元中詔復用盧杞為御史薦與陳京趙需等論杞姦惡傾覆不當用入對丨丨德宗納之　端確宋史朱京傳論京持論丨丨竟以　鬱確孔叢子孔子丘陵歌曰喟然迴慮題彼泰山丨丨其高梁甫迴連　商確詩品去位君子惜之

隨其嗜慾||不同 嶨確 江賦幽澗積岨嶨硌|| 礐確 江淹兎園賦嵺嗃||紫燕丹駮 精確 江總棲霞寺碑

志業該練心力|| 虛確 隋煬帝下徐則書||居宗沖玄成德 純確 陸贄郊祀大赦制如大將子孫之中有藝業優

長性行||者本道使具狀聞薦 意確 林逋省心錄利心專則背道私||則滅公梅堯臣同諸韓飲曼叔家詩是時予苦

眩引去|頗| 堅確 李東陽石鼓歌是時風俗蓋渾灝其臣拜誦俱|| 王確 南史王僧達傳僧達族子||少美姿容

僧達與之私欵確叔父休為永嘉守當將確之郡僧達欲逼留之確知其意避不往僧達欲於所住屋後作大坑欲誘確來別殺埋

之從弟僧虔知其謀禁呵乃止 曹確 唐書||傳確字剛中擢進士第累拜兵部侍郎進中書侍郎遂儒術器識方重動循法

度 姜確 唐書|行本傳|字行本以字顯貞觀中為將作少匠護作九成洛陽宮及諸苑籞以幹力稱遷宣威將軍

慤

苦角切謹也善也愿也誠也

致愨 禮記先王之孝也色不忘乎目聲不絶乎耳心志嗜欲不忘乎心致愛則存丨丨則著疏丨丨謂致其端愨敬親之心則若親之顯著也

端愨 見上後漢書鄧隲傳隲等上疏自陳曰常母子兄弟內相敕厲冀以丨丨畏慎一心奉戴荀子恭敬忠信丨丨以慎行之又公生明偏生闇丨丨生通詐偽生塞誠信生神夸誕生惑韓詩外傳容衆好散則劫之以師友怠慢摽棄則慰之以禍災愿婉丨丨則合之以禮樂羅讓樂德教胄子賦在敬遜而務時資丨丨以待問黃庭外景經注丨丨自守深暢玄道

彊愨 人物志智直丨丨則任名生馬注直而又美是以見任

抱愨 東京賦民去末而反本咸懷忠而丨丨

粹愨 石介慶歷聖德頌褒雖小臣名聞于徹亦嘗獻言箴予之失剛守丨丨與修儔匹宗謂蔡襄

增

盡愨 禮記孝子之祭也丨其丨而愨焉盡其信而信焉疏丨丨謂心丨其丨也而愨焉謂外亦愨愨焉白居易李公家廟碑銘順孫祗享丨丨盡敬

誠愨 禮記苟無禮義忠信丨丨之心以涖之雖固結之民其不解乎中論心澄體靜恬然自得咸相

率以正道相厲以丨丨姦說不興邪陂自息矣裴度諸葛武侯祠堂碑銘本于忠恕孰不感悅苟非丨丨徒云固結 **謹慤** 爾雅隹其鳩鴂疏詩曰翩翩者鵻鄭箋云一意於所宿之木烏之丨丨者人皆愛之案今詩箋作慤謹 **民慤** 史記孝文帝紀上曰朕聞法正則丨丨罪當則民從荀子其民莫敢為奇辭以亂正名故其丨丨慤則易使易使則公 **情慤** 後漢書卓魯傳贊卓魯款款丨丨德滿仁感昆蟲愛及胎卵 **謙慤** 後漢書桓譚傳傅皇后父孔鄉侯晏深善於譚譚進說曰君侯以后父尊重而多通賓客必借以重勢貽致譏議不如謝遣門徒務執丨丨此修己正家避禍之道也 **質慤** 後漢書第五倫傳倫性丨丨少文采在位以貞白稱時人方之前朝貢禹又爰延傳延清苦好學能通經教授性丨丨少言辭南史朱异傳自徐勉周捨後外朝則何敬容內省則异敬容丨丨無文以綱維為己任异文華敏洽曲營世譽 **清慤** 後漢書仲長統傳中世之選三公也務于丨丨謹慎循常習故者 **切慤** 後漢書承宮傳宮遷左中郎將數納忠言陳政論議丨丨朝臣憚其節馮衍奏記衍聞明君不惡丨

丨之言以測幽冥之論

愚慤 後漢書東夷傳濊與句驪同種言語法俗大抵相類其人性丨丨少嗜慾不請匄

純慤 晉書許孜傳孜沒積年其子尚在性行丨丨

忠慤 舊唐書屈突通傳通性剛毅志尚丨丨檢身清正吳筠周豐詠莅人在丨丨疑叛由會盟

嚴慤 唐書李集譽傳集譽為人丨丨以威肅聞

靜慤 六韜有肅肅而反易入者有嗃嗃而反丨丨者注嗃嗃嚴厲貌東方朔諫起上林苑疏臣聞謙遜丨丨天表之應應之以福

愿慤 列子不偎不愛仙聖為之臣不畏不怒丨丨為之使注不偎不愛謂或隱或見荀子上端誠則下丨丨

真慤 列子丨矣丨矣奚去奚就奚哀奚樂奚為奚不為蘇舜欽薦王景仁啟丨丨之誠幸冀采察

敦慤 荀子商賈丨丨無詐則商旅安貨通財而國求給矣管子萬民丨丨反本而儉力故賞必足以使臧必足以勝

材慤 荀子丨丨者常安利蕩悍者常危害注丨丨謂材性愿慤也

容慤 荀子其冠進其衣逢其丨丨儉然恀然輔然端然是子弟之容也注進謂冠在前逢大也謂逢掖也

信慤 荀子弓調而後求勁馬馬服而後求良馬士丨

丨而後求知能馬　潔慤　韓非子西門豹為鄴令清尅丨丨秋毫之端無私利也　反慤　韓詩外傳小人易心百姓易俗

姦究之屬莫不丨丨夫是之為政教之極　商慤　大戴禮君先立於仁則大夫忠而士信民敦工璞丨丨女憧婦空空七者教之

志也　堅慤　淮南子誠信以必丨丨以固冀除苛慝不可以曲　貞慤　風俗通顓者專也項者信也言其天下蒙化皆貴丨

丨也長門賦伊予志之慢愚兮懷丨丨之懼心顏延之追贈袁淑誄太子左衛率淑文辯優洽秉向丨丨當要逼之切意色不撓

計慤　蘇軾東坡詩種東期可剝種松期可斷事在十年外吾丨亦已丨　貇慤　朱子跋進賢傅君行實予視其冠履應禮

而戚容與之稱言辭丨丨情旨酸辛為惻然動心焉　宗慤　南史宋丨丨傳丨丨字元幹南陽涅陽人也叔父少文高尚不仕慤

年少問其所志答曰願乘長風破萬里浪元嘉二十二年伐林邑除振武將軍林邑王傾國來逆以具裝被象前後無際慤為獅子

與象相禦象果驚奔遂克林邑收其珍異慤一毫無犯唯有被梳枕刷此外蕭然文帝甚嘉之孝武即位封洮陽侯王勃滕王閣序

無路請纓等終軍之弱冠有懷投筆慕｜｜之長風**蕭慤**顏氏家訓蘭陵｜｜梁室上黄侯之子工於篇什嘗有秋詩云芙蓉露下落楊柳月中踈時人未之賞也吾愛其蕭散宛然在目**鄭公慤**酉陽雜俎魏正始中｜｜｜守濟南夏日率僚佐避暑於歷城之北以大荷葉酌以簪刺其心令與柄通莖上輪囷如象鼻傳飲之名碧筩杯歷下學之言酒味雜蓮氣香冷勝于氷云**曹知慤**唐書田令孜傳中人｜｜｜者富家子頗沈鷙賊在長安知慤以清濁二谷之人倚山為屯不屈賊陰教士卒變衣服言語與賊類者夜入長安攻賊營賊大懼帝聞賜金紫擢内常侍

埆

苦角切 境｜不平

韻藻 **境埆** 後漢書丁鴻傳鴻父綝拜河南太守及封功臣帝令各言所樂諸將皆占豊邑美縣唯綝願封本鄉或謂綝曰

人皆欲縣子獨求鄉何也緜曰昔孫叔敖勑其子受封必求丨丨之地今緜能薄功微得鄉亭厚矣注丨丨瘠薄之地按孫叔敖事見呂氏春秋無丨丨字又南蠻莋都夷傳遠夷樂德歌曰荒服之外土地丨丨食肉衣皮不見鹽穀晉書陶璜傳璜上言曰合浦郡土地丨丨無有田農百姓唯以採珠為業墨子谿狹者速涸逝淺者速竭丨丨者其地不育韓詩外傳豐膏不獨樂丨丨不獨苦淮南子舜耕于歷山朞年而田者爭處丨丨鹽鐵論山居澤處蓬蒿丨丨財物流通有以均之蘇軾賁牛廟詩山下耕牛苦丨丨兩角磨崖四蹄脫文同晚至村家詩高原丨丨石徑微蘿巷明滅餘殘暉范成大麻線堆詩烈火敗丨丨築沙填隙巇楊載點義倉詩過嶺崎嶇尋道路上山丨丨治田疇

增墽埆 後漢書陳龜傳桓帝以龜世諳邊俗拜為度遼將軍龜臨行上疏曰今西州邊鄙土地丨丨鞍馬為居射獵為業陛下以百姓為子品庶以陛下為父焉可不日昃勞神垂撫循之恩哉

寒埆 吳志薛綜傳公孫淵降而復叛權欲親征綜上疏諫

曰遼東戎貊小國方土丨丨穀稼不殖雖獲空地守之無益 **堅埆** 遼史聖宗紀諫議大夫馬得臣以上好擊毬上疏諫曰陛下輕萬乘之貴逐廣場之娛地雖平至為丨丨馬雖良亦有驚蹶韓子論有迂深閎大非用也言而拂難丨丨非功也釋名頊确也丨丨受枕之處也 **土埆** 劉勰新論水濁無掉尾之魚丨丨無蔵蕤之木 **疎埆** 釋名确埆也其形細而丨丨也 **儉埆** 文心雕龍墨翟執丨丨之教尹文課名實之符 **財埆** 宋祁筆記西北土高而水寒其生物寡其丨丨 **疑埆** 蔡邕再讓高陽侯表臣不敢違戾飭虛以距上旨丨丨之誠與神明通 **豐埆** 吳都賦共世而論巨細同年而議丨丨 **犖埆** 韓愈山石詩山石丨丨行徑微黃昏到寺蝙蝠飛孟郊石淙詩蜿蜒相纏擊丨丨亦迴旋王安石九井詩沿崖涉澗三十里高下丨丨無人耕蘇軾江西詩舟行十里磨九瀧篙聲丨丨相舂撞又再遊徑山詩平生未省出艱險兩足慣曾行丨丨又懷子由詩久廢山行疲丨丨尚能村醉舞淋浪黃庭堅按田詩雲陰愁滃鴻山路險丨丨范成大詩石嶙丨丨老適瘦松長高寒蟠不起 **埆埆** 元稹田家

詞牛吒吒田丨丨 **坑埆** 王禹偁陜府南溪詩解梁雖近山丨丨費耕種 **峭埆** 胡松武當山記東南有峯五一曰中鼻峯二曰聚雲峯三曰手扒峯四曰竹篠峯五曰樸牙峯當均房往來之間石稜丨丨行者不能以步 **情田埆** 楊億修書述懷詩講學丨丨丨談經腹笥虛

㱿 苦角切盛脂器也

韻藻 **大㱿** 莊子其生也勤其死也薄其道丨丨注㱿無潤也釋文㱿郭苦角反徐戶角反

增 **不㱿** 史記李斯傳二世作阿房之宮李斯數欲請間諫二世不許責問李斯曰堯之有天下也冬日鹿裘夏日葛衣粢糲之食藜藿之羹飯土匭啜土鉶雖監門之養丨丨于此矣注㱿盡也言監門下人飯猶不盡此 **儉㱿** 唐書令狐峘傳德宗立詔元陵制度務極優厚當竭帑藏奉用峘諫曰聖賢勤儉不作無益其奉君親皆以丨丨為無窮計 **五㱿** 管子五殖之次曰丨

丨五穀之狀婁婁然不忍水旱其種大菽細菽多白實

長及榖儀禮士喪禮有前後裳不辟丨丨丨注不辟積也榖足跗也凡他服短無見膚長無被土

㲉

苦角切 鳥卵也

韻藻禽㲉韓愈納涼聯句籠實摘林珍盤肴饋丨丨

增雛㲉東晳近遊賦貫丨丨于歲首收雛纎于㺶牙

坼㲉梅堯臣晝夢詩樹杪俯烏巢丨丨方仰乳　懸㲉陳旅小混沌詩大圜丨丨含清滓儵忽多事中央死自注魚複浦中石方氏得之名曰小混沌

雛出㲉王建雉將雛曲雉咿喔雛出㲉丨丨丨毛斑斑觜啄啄

硞

苦角切 固也

韻藻增礐硞江賦幽澗積岨｜｜礐确犖硞韓愈納涼聯句炎湖度氛氳熱石行｜｜

鋜士角切鎖足

韻藻增足仍鋜孟郊聯句青雲路難近黃鶴｜｜｜

濁直角切不清也又姓

韻藻渭濁詩涇以｜｜湜湜其沚蘇轍次韻子瞻見寄詩衮衮河｜｜皎皎江漢清曹伯啟涇陽述懷詩涇清｜｜源何異物換星移志未酬清濁左傳晏子曰先王之濟五味和五聲也以平其心成其政也聲亦如味一氣二體三類四物五聲六律七音八風九歌以相成也｜｜小大短長疾徐哀樂剛柔遲速高下出入周疏以相濟也後漢書酈炎傳靈帝時州郡辟命皆不就有志氣作詩二篇曰賢愚豈常類稟性在｜｜南史蔡興宗傳孝武践祚累遷尚書吏部侍郎時尚書何偃疾患上謂興宗曰卿

詳練丨丨今以選事相付便可開門當之無所讓也又何遜傳遜弱冠舉秀才南鄉范雲見其對策大相稱賞曰頃觀文人質則過儒麗則傷俗其能含丨丨中古今見之何生矣京房易傳天地丨丨陰薄陽消管輅别傳鮑子春為列人令有明思才理與輅相見輅為論爻象之旨說變化之義若規圓矩方無不相合子春曰吾少好譚易又喜分蓍可謂盲者欲視黑白聾者欲聽丨丨共而無功也聽君語後自視憒憒揚雄甘泉賦陰陽丨丨穆羽相和兮唐太宗詩丨丨必能澄鴻纖幸無棄雲笈七籤老君曰夫道一丨一丨一動一靜清靜為本濁動為末

水濁 孟子滄浪之丨丨兮可以濯我足杜甫詩在山泉水清出山泉丨丨白居易策林刑煩猶丨丨水濁則魚噞政寬猶防決防決則魚逝

世濁 後漢書桓鸞傳少立操行以丨丨州郡多非其人恥不肯仕呂氏春秋土弊則草木不長水煩則魚鼈不大丨丨則禮煩而樂淫楚辭舉丨皆丨而我獨清衆人皆醉而我獨醒沈約詩清心矯丨丨儉政捄民傜吳筠伯夷叔齊詠丨丨不可處氷清首陽岑

激濁 晉書武帝紀揚清丨丨舉善彈違唐書王珪傳帝謂珪曰卿標

鑒通悟為朕言玄齡等材且自謂孰與諸子賢對曰孜孜奉國知無不為臣不如玄齡兼資文武出將入相臣不如靖數奏詳明出納唯允臣不如彥博濟繁治劇衆務必舉臣不如胄以諫諍為心恥君不及堯舜臣不如徵至丨丨揚清疾惡好善臣於數子有一日之長帝稱善人物志狷介之人砭清丨丨不戒其道之隘狹雲笈七籤氣之在人亮清而為嚴氣丨丨而為咕聲

號濁 北史明亮傳宣武授亮勇武將軍亮曰臣本官常侍是第三清今授勇武其丨至丨因請改授平遠將軍帝曰運籌用武然後遠人始平卿但用武平之何患不得平遠乎

渾濁 老子曠兮其若谷丨兮其若丨注與衆合同不自尊張蘊古大寶箴勿丨丨渾而丨勿皎皎而清勿汶汶而闇勿察察而明

溷濁 白虎通教者所以追補敗政靡弊丨丨謂之治也人物志普博周給弘在覆裕失在丨丨楚辭世丨丨而不分兮好蔽美而嫉妬司馬相如大人賦時若曖曖將丨丨兮

垢濁 白虎通北方其晃朽者何北方水萬物所幽藏也又水者受丨丨丨故晃腐朽也又瀆者濁也中國丨丨發源東注海其功著大故稱瀆也風俗通江河淮濟為四瀆瀆者

通也所以通中國丨丨民陵居殖五穀也說苑四瀆何以視諸侯能盪滌丨丨焉能通百川于海焉阮籍元父賦删澮不暢丨丨實臻周光鎬黃河賦雲雨以之蕩滌丨丨籍之滌除

五濁 武帝内傳上元夫人謂帝曰丨丨之人躭酒榮利嗜味淫色固其常也謝靈運廬山慧遠法師誄令聲續振丨丨暫隆梁簡文帝造寺疏四纏惑惱去善源而無滌丨丨重蠒非慧刃而安揮獨孤及題思禪寺上方詩下視三界狹但聞丨丨腥范成大橘園詩熱腦散丨丨豈止沉痾瘳法苑珠林丨丨交横四山常逼又所謂丨丨者一曰命濁二曰衆生濁三曰煩惱濁四曰見濁五曰劫濁雲笈七籤丨丨以清八景以明

紛濁 王粲登樓賦遭丨丨而遷逝兮漫踰紀以迄今傳咸鳳賦穢維塵之丨丨兮患俗網之易嬰柳宗元詩晨登蒹葭岸霜景霽丨丨

泥濁 古樂府獨漉獨漉水深丨丨

淆不濁 後漢書黃憲傳憲字叔度郭林宗曰叔度汪汪若千頃陂澄之不清丨之丨丨不可量也又孫綽蘭亭後序古文以

水喻性有旨哉非以淳之則清淆之則濁耶

心源濁 蘇軾再遊徑山詩靈水先除眼界花新詩爲洗｜｜｜

黃鍾濁 蘇軾詩詞歌白苧清琴弄｜｜

增氣濁 禮記清明象天疏八音｜｜唯人聲清明月令廣義似醉不醉似睡不睡謂之｜｜

絃濁 禮記朱絃而疏越疏朱絃不練則體勁而聲濁練則絲熟而｜｜

聲濁 周禮五聲疏數多者｜｜數少者聲清律呂新書律長則｜｜而氣先至極長則不成聲而氣不應律短則聲清而氣後至極短則不成聲而氣不應

醴濁 周禮酒正注凡｜｜釀酏爲之則少清

黑濁 考工記凡鑄金之狀金與錫｜｜之氣竭黃白次之黃白之氣竭青白次之青白之氣竭青氣次之然後可鑄也注消鍊金錫精粗之候泉志開元錢銅色｜｜不至精好

稠濁 戰國策蘇秦曰科條既備民多僞態書策｜｜百姓不足任士林翰音賦溯羽族之｜｜｜諒五德之獨全

河濁 戰國策張儀說秦王曰濟清｜｜足以爲限長城鉅防足以爲塞

末濁 後漢

書郎顗傳澄其源者丨丨流清溷其本者丨丨白濁後漢書皇甫規傳地震之後霧氣丨丨梅堯臣宴集詩凍醪傾丨丨乾果列紫赤涇濁後漢書黨錮傳贊渭以丨丨玉以礫貞貪濁後漢書呂強傳黃巾賊起帝問強所宜施行強欲先誅左右丨丨者大赦黨人料簡刺史二千石能否帝納之乃先赦黨人世說王含作廬江郡丨丨狼籍王敦護其凡故於衆坐稱家兄在郡定佳廬江人士咸稱之時何充為敦主簿在坐正色曰充即廬江人所聞異於此敦黙然滓濁後漢書陽球傳球拜尚書令奏罷鴻都文學曰伏承有詔勑中尚方為鴻都文學樂松江覽等三十二人圖象立贊以勸學者案松覽等皆出于微蔑斗筲人而位升郎中形圖丹青亦有筆不點牘辭不辯心假手請字妖偽百品莫不被蒙殊恩蟬蛻丨丨是以有識掩口天下嗟歎孫楚井賦若行潦之丨丨兮靡清流以自娛革濁後漢書傳毅傳誰能丨丨清我濯溉注言誰能丨易我之丨而以清泉溉濯我也穢濁蜀志許靖傳周毖為吏部尚書與靖共謀議進退天下之士沙汰丨丨顯拔幽滞厲濁蜀志姜維傳郤正論維曰姜伯

約據上將之重處羣臣之右宅舍弊薄資財無餘衣服取供輿馬
取備飲食節制不奢不約察其所以然者非以激貪丨丨抑情自
割也直謂如是為足不在多求 **放濁** 晉書良吏傳序結綬者以丨丨為通彈冠者以苟得為貴 **徵濁** 魏書樂志黃鍾為聲
氣之元其管最長故以黃鍾為宮太簇為商林鍾為徵則宮徵相
順若以應鍾為宮大呂為商蕤賓為徵則丨丨而宮清雖有其韻
不成音曲 **人濁** 北史蘇綽傳官省則事省事省則人清官繁則事繁事繁則丨丨清濁之由在于官之繁省杜審言詩忽歎丨
皆丨隄防水至清 **地濁** 古三墳天高明而清丨博厚而丨謂之太易 **重濁** 關尹子輕清者魄從魂升丨丨者魂從魄
降淮南子清陽者薄靡而為天丨丨者凝滯而為地清妙之合專
易丨丨之凝結難故天先成而地後定東谿試茶錄佛嶺東南曰
曾坑今屬北苑茶少甘而多苦色亦丨丨 **沉濁** 莊子以天下為丨丨不可與莊語王安石彼狂詩震蕩丨丨終無清詖詭徒亂
聖人泯沉又同湛荀子人心譬如槃水正措而勿動則丨丨在下而清明在上 **俞濁** 荀子清之而丨丨者口也豢之而俞瘠者

交也

流濁 荀子源清則流清源濁則丨丨新論讒邪之蔽善人也猶朝日洞明霧甚則不見天沙石至淨丨丨則不見地梁簡文帝艷歌行浣紗丨丨暫丨汰錦色還鮮姚合題僧院引泉詩洗藥溪丨丨澆花雨力微

源濁 見上

煩濁 越絕書范蠡去吳之越句踐賢之種躬正內蠡出治外內不丨丨外無不得臣主同心遂霸越邦顏延之庭誥文欲者性之丨丨氣之蒿蒸

知濁 越絕書見清丨丨見曲知直人君選士各象其德

燥濁 淮南子甲子氣丨丨丙子氣燥陽戊子氣濕濁庚子氣燥寒壬子氣清寒春秋繁露日冬至七十二日木用事其氣丨丨而青

濕濁 見上

響濁 淮南子使影曲者形也使丨丨者聲也春秋繁露響清則生清者榮丨丨則生濁者辱

温濁 春秋繁露日冬至七十二日土用事其氣丨丨而黃

塵濁 武帝內傳王母謂帝曰此子勤心已久故我發闕宮暫舍丨丨既欲堅其仙志又欲令向化不惑也

游濁 論衡孔子曰龍食于清游于清龜食于清丨於丨魚食于濁游于清

食濁 見上

操濁 論衡才高行潔不可保以必尊貴能溥丨丨不可保以必卑賤

心

濁 論衡心清而眸子瞭｜｜而眸子眊 汶濁 論衡光武皇帝草車茅馬為明器者不姦何世書俗言不載信死之語｜｜之也 祖濁 論衡母驪犢騂無害犧牲｜｜裔清不牓奇人 汎濁 水經注餘谿水出西北邵陵縣東南流注于湘其水濁揚清｜｜水色兩分 夏濁 水經注般河又東為白鹿淵水南北三百步東西千餘步深三丈餘其水冬清而｜｜渟而不流 東濁 水經注析城至于王屋山甚高峻上平坦下有二泉｜｜西清 救濁 抱朴子庇清則倚暗夜光｜｜則立澄黃河 守濁 抱朴子虛談則口吐冰霜行已則｜｜泥滓 澄濁 抱朴子｜｜剖判庶物化生孫拯贈陸士龍詩｜｜以靜罔久不暉 木濁 搜神記｜｜則弱火濁則淫金濁則暴水濁則貪土濁則頑五氣盡濁民之下也 形濁 江左名士傳謝鯤通簡有識不修威儀迹逸而心整｜｜而言清續書譜用筆不欲太肥肥則｜｜又不欲太瘦瘦則形枯 鈍濁 朝野僉載王及善才行庸猥風神｜｜為內史時人號為鳩集鳳池 粘濁 錄異記海龍王宅在蘇州東入海五六日程小島之前潤百餘里四

面海水丨丨此水清無風而浪高數丈船不敢近夜中遠望水上紅光如日上與天連船人相傳龍王宮在其下矣

質濁宣和書譜歐陽詢論書謂忙則失勢緩則骨癡瘦則形枯肥則丨丨此是最要妙處

肥濁山谷題跋仙人吳彩鸞書孫愐唐韻凡三十七葉民間多有此本二十九葉彩鸞書其八葉後人所補氣韻丨丨不相入也

陰濁正蒙釋氏語實際則以人生為幻妄有為為疣贅世界為丨丨

黃濁吳船錄大江怒濤水色丨丨黠江乃清冷如玻璃王安石黃河詩派出崑崙五色流一支丨丨貫中州范成大峽州至喜亭詩雨後漲江急丨丨如潮溝

晴濁洞天清錄陽材琴旦濁而暮清丨丨而雨清陰材琴旦清而暮濁晴清而雨濁

癡濁晝竹譜落筆不可太速速則失勢亦不可太緩緩則丨丨

沛濁楚辭升虛淩冥丨丨浮清入帝宮兮

洪濁枚乘七發揄弃恬怠輸寫丨丨注洪垢濁也

寒濁李尤雍城門銘肓風丨丨燕歸山阜

性濁左貴嬪啄木詩性清者榮丨丨者辱

引濁吳都賦百川派別歸海而會湹清丨丨混濤弁瀨

沿濁陸機文賦或襲故而彌新或丨丨而

更清劉禹錫新漲驛池詩苞藏成別島丨丨致清漣

瞳濁 張協詩秋夜涼風起清氣蕩丨丨劉孝威望雨詩清陰蕩丨丨飛雨入階廊

鑒濁 傅咸感物賦悟雕陵于莊氏幾丨丨而迷清

身濁 陶弘景許長史舊館壇碑並證心清俱漏丨丨

雰濁 劉峻廣絕交論耿介之士獨立高山之頂歡與麋鹿同羣噭噭然絕其丨丨誠恥之也誠畏之也雰同氛楚辭吸精粹而吐丨丨兮橫邪世而不取容宋之問洞庭湖詩永言洗丨丨卒歲為清娛

晦濁 謝偃影賦在清明而必朗若丨丨而斯亡

露濁 楊炯少室山少姨廟碑銘德澤天外文明地角氣白星黃風搖丨丨

止濁 張說送毛明府詩序將勝苛居簡丨丨除濫不下堂而為理有入境而先歎

濫濁 崔顥澄水如鑑詩澆浮知不撓丨丨固難侵

塞濁 李益五城道中詩天寒白登道丨丨陰山霧

道濁 崔琮五星同色賦丨丨則失位時清則失妍

候濁 韓愈納涼聯句金景氣尚低火老丨愈丨司馬光新遷書齋詩長夏暑丨丨雲火高巑岏

洿濁 韓愈復志賦嫉貪佞之丨丨兮曰吾其既勞而後食

溝濁 韓愈題張籍所居詩

君居泥溝上丨丨泙青青**凝濁**歐陽詹棧道銘序天實凝清而成地實丨丨而形雲笈七籤丨丨為地清微為天**漬濁**

柳宗元晉問混潰后土丨丨麋沸**蠲濁**柳宗元永州韋使君新堂記公之丨丨而流清豈不欲廢貪而立廉**透濁**孟郊

秋懷詩洗河不見水丨丨為清澄**衆濁**孟郊楚竹吟丨丨響雜沓孤清思氛氳**渠濁**李商隱詩丨丨村舂急旗高社

酒香**怒濁**溫庭筠塞寒行河源丨丨風如刀剪斷朔雲天更高**烟濁**李羣玉石瀦詩谿紅湘浦日丨丨洞庭雲**浪濁**

吳融汴上晚泊詩柳寒難吐絮丨丨不成花**浮濁**曹松贈道人詩願我從來斷丨丨擬驅雞犬上三清**方濁**杜光庭紀

道德詩可以越圓清丨丨兮不始不終何止乎居九流五常兮理家理國雲笈七籤整圓清而立天制丨丨而為地**低濁**僧貫

休山居詩序愚咸通中作山居詩二十四章風調野俗格力丨丨豈可聞于大雅君子**眼濁**僧齊己善哉行人生在世何容

易丨丨心昏信生死**滯濁**蘇舜欽詩余資本丨丨**殘濁**王安石病起詩稚金數新涼老火弛丨丨**海濁**王安石詩

遊鯨獻丨丨出戲清江湄**諠濁**王禹偁酬种放詩誓將徙窮谷庶可逃丨丨**囂濁**曾鞏京師觀音院新堂詩頗驚俯仰遠丨丨豈直形骸擺羈束雲笈七籤或功著巖林溯烟霞而輕舉或身離丨丨控鸞鶴以冲虛**屣濁**孔武仲汴河詩枕流漱石直所便丨丨臨險終未愜**壺濁**朱松書窓對月詩故人千餘里丨丨誰與傾**惡濁**劉克莊跋西山贈日者郭生序異哉郭生之論命也其言曰嗜潔丨丨金與水實為之至哉西山之言性也曰使余命不值金水好惡可易置乎**饕濁**吳萊題毘陵丞氏家藏古錢詩時能撫摩却穢夢坐與丨丨收饞涎**傾濁**戴良對菊聯句摘鮮盛棃栗丨丨饒醁醽**冗濁**李時勉北京賦汰丨丨旌廉吏**坤濁**劉翊山水圖詩憶自渾沌初開時乾清丨丨分兩儀**枯濁**僧廣渭長干寶塔放光詩慧燈無盡破重昏甘露洪施濟丨丨**愚濁**法苑珠林令值世尊顧臨眾生蠲我丨丨安以淨慧**魄濁**雲笈七籤氣清則神爽形勞則

丨丨

醴齊濁 周禮醴齊縮酌注丨丨尤丨和以明酌泲之以茅縮去滓也

樂均濁 後漢書律歷志夏至陰氣應則丨丨丨景短極

語音濁 文章志謝安能作洛下書生詠而少有鼻疾丨丨丨後名流多斅其詠弗能及手掩鼻而吟焉

山陽濁 地理通釋夫差自廣陵城東南築邗城下掘深溝謂之邗江亦曰邗溝自江東北通射陽湖今謂之官河亦謂之丨丨丨

五斗濁 庾信和張侍中述懷詩木皮三寸厚涇泥丨丨丨

魂神濁 李端詩沈病丨丨丨清齋思慮空

瓊漿濁 元稹飲神麴酒詩翻甌丨丨丨唯聞石髓馨

横潦濁 元稹書異詩海涌丨丨丨噴薄鯨鯢腥

高瀑濁 僧貫休經費隱君宅詩雨和丨丨丨燒熖大櫧枯

米鹽濁 王安石詩心疲歌舞荒耳聒丨丨丨

蘆酒濁 朱弁重九詩取嫌丨丨丨且對菊花嘗

浮蟻濁 陸游詩且當勤舉杯莫恨丨丨丨

土渥濁 左傳晋悼公即位使丨丨丨為太傅使修范武子之法注丨丨丨士貞子

不見者濁　管輅別傳裴徽問輅曰何平叔一代才名其實何如輅曰其才若盆盎之水所見者清丨丨丨丨神在廣博志不務學弗能成才也

擢　直角切拔也抽也出也

韻藻

增拔擢　漢書王莽傳附順者丨丨忤恨者誅滅

拔擢　後漢書岑彭傳光武即位行大將軍事與大司馬吳漢等圍洛陽數月朱鮪等堅守不肯下帝以彭嘗為鮪校尉令往說之彭因曰彭往者得執鞭侍從蒙薦舉丨丨常思有以報恩今赤眉已得長安更始為三王所反皇帝受命平定燕趙百姓歸心公雖嬰城固守將何待乎杜甫送路使君赴任詩國待賢良急君當丨丨新韓愈酬崔十六詩府公舊同袍丨丨宰山澗

選擢　後漢書伏湛傳南陽太守杜詩上疏薦湛曰古者丨丨諸侯以為公卿是故四方回首仰望京師柱石之臣宜居輔弼

拜擢　後漢書蔡邕傳邕上封事曰臣聞古者取士必使諸侯歲貢臣

每受詔于盛化門差次錄第其未及者亦復隨輩皆見丨丨既加之恩難復收改但守奉祿于義已弘不可復使理人及仕州郡

表擢 後漢書劉茂傳詔書求天下義士太守孫福言茂曰臣前為赤眉所攻命如絲髮賴茂與弟觸冒兵刃緣山負食臣及妻子得度死命節義尤高宜蒙丨丨以厲義士

采擢 晉書武帝紀論雅好直言留心丨丨劉毅裴楷以質直見容嵇紹許奇雖仇讐不棄

飾擢 晉書陶璜傳璜上言曰聖恩廣厚猥垂丨丨蠲其罪釁改授方任唐書王毛仲傳毛仲始見丨丨頗持法不避權貴為可喜事又鄭畋傳始李茂貞以博野裨將戍奉天畋召隸麾下委以遊邏厚禮之茂貞感其丨丨

升擢 晉書庾冰傳冰賓禮朝賢丨丨後進

横擢 晉書束皙傳若乃士以援登進必待求附勢之黨丨丨則林藪之彥不抽

叙擢 陳書虞寄傳聖朝棄瑕忘過寬厚待人改過自新咸加丨丨

奬擢 陳書華皎傳詔曰賊皎輿皁微賤特逢丨丨宋史呂端傳端歷官僅四十年至是驟被丨丨太宗猶恨任用之晚穆員汝州謝上表何堪負乘又過丨丨

抽擢 陳書宗元饒傳合州刺史陳裒贓汙狼籍

元饒劾奏曰謹案袁因藉多幸預逢丨丨無德無功坐尸榮貴急就篇丨丨推舉白黑分韓愈復上宰相書前五六年時宰相薦聞尚有自布衣蒙丨丨者

申擢　南史劉峻傳魏孝文選盡物望江南人士才學之徒咸見丨丨峻兄弟不蒙選授齊永明中俱奔江南

賞擢　南史王峻傳峻少美風姿善容止天監初為中書侍郎武帝悅其風采與陳郡謝覽同見丨丨累遷侍中吏部尚書陳後主勸農詔倘良守教耕淳民載酒有茲督課議以丨丨

並擢　南史庾於陵傳梁臺建於陵歷官太子洗馬舊東宮官屬通為清選洗馬掌文翰尤其清者近代用人皆取甲族有才望者時於陵與周捨丨丨允此職武帝曰官以人清豈限甲族時論以為美

甄擢　南史劉之遴傳之遴八歲能屬文十五舉茂才吏部尚書王瞻常候任昉遇之遴在坐昉謂瞻曰此南陽劉之遴學優未仕水鏡所宜丨丨即調為太學博士唐書選舉志裴光庭作循資格限年躡級不得踰越中書令蕭嵩奏罷之乃下詔曰凡人年三十而出身四十乃得從事若循新格則六十未離一尉自今選人才業優異有操行及遠郡下寮名迹稍著者吏部隨材

丨丨之蔡襄回蔡郎中啟行膺丨丨別對寵光

銓擢 北齊書文襄帝紀魏自崔亮以後選人常以年勞為制文襄乃釐改前式丨丨惟在得人

旌擢 北齊書辛術傳天保末文宣嘗令術選百員官參選者二三千人術題目士子人無謗讟其所丨丨後亦皆致通顯葉適上執政書竊以近歲海內之士志行端一才能敏强可以卓然當國家之用者宜不為少然其間有已經選用不究才能嘗預薦聞未蒙丨丨

引擢 北齊書儒林傳張景仁工草隸後主在東宮世祖選善書人性行淳謹者令侍書景仁遂被丨丨

咸擢 隋書律歷志太簇丨丨案丨丨係三十四律之一

識擢 唐書張延賞傳李晟鎮鳳翔帝所倚重表陳宿憾帝不得已罷延賞為尚書左僕射以晟嘗為韓滉丨丨命滉移書道意及俱入朝滉從容邀晟平憾且便薦延賞於帝復拜平章事又李訓傳訓以身儒者海內望族既見丨丨志望不淺宣和書譜唐宣宗黜陟臣下皆出于己至于手寫詔勑人一被丨丨則為時之榮遇

踵擢 唐書楊凭傳凭與弟凝凌皆有名大歷中丨丨進士第時號三楊

薦擢 宋史仁宗紀天聖四年九月庚申詔

禮部貢院諸科通三經者丨丨之湘山野錄王尚書拱辰長安上
事日理掾撰樂詞有人間合作大丞相天下猶呼小狀元之句又
梅龍圖贄餘杭上事日一曹僚撰頭盞曲有黄閣方開冑和羹
正待梅之句二吏因受知蒙二公丨丨不數年並升于臺閣

召擢 宋史選舉志建炎四年以朝班多闕詔臺諫左右司郎官以上
各薦士二人雖在謫籍無大過而政事才學實可用者亦與丨
丨

峻擢 宋史韓世忠傳建康四年世忠受詔自鎮江濟師捷聞帝
曰世忠忠勇朕知其必能成功于是部將董收陳桷等皆
丨丨有差呂温張荆州畫贊德容恢
異天骨丨丨波澄東溟日照泰嶽

登擢 宋史文苑傳中書章表
皆舍人為之東封後朝
廷多慶禮舍人或以他務所攖乃擇館閣官得盛度路振劉筠宋
綬陳越分撰表奏其後皆相次掌外制惟越不及丨丨時論惜之

根擢 淮南子木大者丨
丨山高者基扶

修擢 淮南子徐行微笑被衣丨丨注被倡
衣丨丨舞也曾鞏小飲詩西風動孤
格露曉
愈丨丨

優擢 文心雕龍劉勰禮吏而
寵榮景純文敏而丨丨

迥擢 書斷王茂弘行草兼妙
然踈柯丨丨寡葉危陰

雖賢有餘而才不足

聳擢 西都賦內則別風嶕嶢眇麗巧而丨丨注建章宮有析風闕析風一名別風顔延之赭白馬賦欻丨丨以鴻驚時濩略而龍翥喬潭裴將軍舞劒賦取諸身而丨丨上其手以激昂沈封指佞草賦根莖丨丨枝葉靜好

莖擢 西京賦通天訬以竦峙徑百常而丨丨注徑度也倍尋曰常丨特也丨獨出貌

遠擢 張協安石榴賦傾柯丨丨沈根下盤

上擢 飽煦芙蓉賦森紫葉以丨丨紛湘蘂而不傾何景明白菊賦蕨紫莖而丨丨蔗奇英以孤植

策擢 江總陸君誄書記丨丨爵命增加

挺擢 李庾東都賦追魯俗而為鄒化殷頑而作柔興材丨丨多士優游

榮擢 李嶠為王方慶讓鳳閣侍郎表驟荷私遇頻階丨丨孟浩然長安早春詩何當遂丨丨歸及柳條新

遷擢 杜甫秦州見勅目詩文章開突奧丨丨潤朝廷

恩擢 權德輿和殷郎中詩師貞上介辟丨丨正員郎

寵擢 白居易與楊虞卿書自惟賤陋非次丨丨夙夜腆愧思有以報之

搯擢 韓愈貞曜先生墓誌及其為詩劌目鉥心刃迎縷解鉤章棘句丨丨胃腎

掀擢 杜牧上河陽李尚書書聖主丨丨豪

俊考校古今退朝之後急于觀書**秀擢**晁冲之寄李相如詩天末有佳人丨丨如芝蘭沈鯉嘉禾賦乃有嘉禾丨丨蒙茸**簡擢**葉適蘄州謝表丨丨疎賤即為守望之覩磨厲鈍頑收其斂達之效**超擢**趙孟頫贈不忍木公詩郎位蒙丨丨官曹幸接聯**筍擢**王履上華山南峰記松皆合抱森若丨丨蓋以險而存非如他木之得全于擁腫也**王擢**晉書張祚傳太尉桓温入關丨丨時鎮隴西馳使于祚言温善用兵勢在難測祚既震懼又慮擢反噬即召馬岌與之謀密遣親人刺擢事覺不尅**胡擢**宣和畫譜丨丨博學能詩氣韻超邁一遇難狀之景則寄之于畫乃作草木禽鳥亦詩人感物之作也**豫章擢**王勃寶莊嚴寺舍利塔碑丨丨而成幹騏驥生而躡影**桂枝擢**張子容長安早春詩何當丨丨還及柳條新孟浩然送洗然弟進士舉詩丨丨如已丨早逐鴈南飛**穹林擢**韓愈祭張員外文雲壁潭潭丨丨攸丨**高雲擢**韓愈納涼詩熙熙炎光流竦竦丨丨丨**嘉木擢**蔡襄季秋牡丹賦丨丨丨兮靈根盤泊淮波兮鮮楚山**春茹**

擢 司馬光蘭詩青葱丨丨丨皎潔秋英墮

鶪 直角切

白丨鳥

韻藻增白鶪 爾雅鵫雉鶪雉注今丨丨也江東呼白鵫亦名白雉山海經縣雍之山其鳥多白翟白鶪注即丨丨也丨丨一名鶪雉劉基九難篇鳥則丨丨黄鶯翠鷸錦雞

鐲 直角切似鈴又沃韻

韻藻金鐲 周禮地官鼓人以丨丨節鼓注鐲鉦也形如小鍾軍行鳴之以為鼓節宋史樂志八音之器金部有七曰景鐘曰鎛鐘曰編鐘曰金錞曰丨丨曰金鐃曰金鐸

增執鐲 周禮夏官公司馬丨丨丨注公司馬謂五人為伍伍之司馬也

鳴鐲 周禮夏官群吏作旗車徒皆作鼓行丨丨

車徒皆行注作起也既起鼓人擊鼓以行之伍長丨丨以節之又丨丨車騶徒趨 **擊鐲** 古今注大章車起于西京亦曰記里車車為二層皆有木人行一里下層擊鼓行十里上層丨丨 **刀鐲** 張養浩贈劉仲憲詩繹騷後追五季問競投錢鎛懸丨丨

櫂

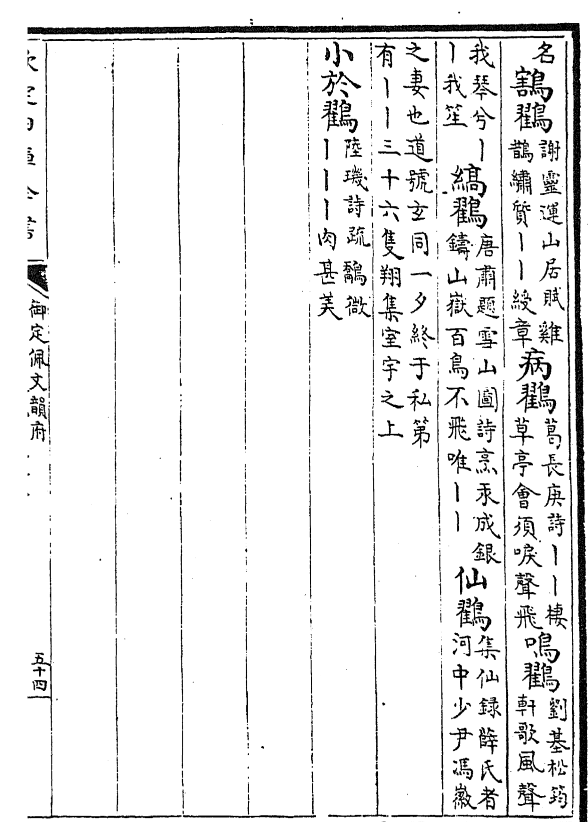
直角切爾雅音濁

韻藻增 **梢櫂** 爾雅梢丨丨疏木無枝柯長而殺者名梢一名丨丨 **檄櫂** 爾雅無枝為檄疏此釋上文梢梢櫂也櫂身櫂也謂木無枝丨丨直上長而殺也 **身櫂** 見上

鸐

直角切山雉長尾

韻藻增 **青鸐** 山海經注羽山之北有善鳴之禽人面鳥喙一足名曰丨丨其聲似鐘磬笙竽拾遺記世語曰丨丨鳴時太平 **疑鸐** 酉陽雜俎字中丨丨珠裹認鵝 **白鸐** 一統志丨丨山在湖州府城西北二十六里昔鄉人姚紛化鸐來此後因



名

鷂鸛謝靈運山居賦雞鶂繡質丨丨綬章

病鸛葛長庚詩丨丨棲草亭會須喉聲飛

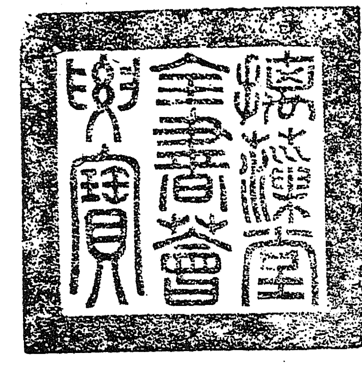
鳴鸛劉基松筠軒歌風聲我琴兮丨丨我笙

縞鸛唐肅題雪山圖詩烹汞成銀鑄山嶽百鳥不飛唯丨丨

仙鸛集仙録薛氏者河中少尹馮徽之妻也道號玄同一夕終于私第有丨丨三十六隻翔集室宇之上

小於鸛陸璣詩疏鸛微丨丨丨肉甚美

御定佩文韻府卷九十二之三



總校官庶吉士臣張能照
校對官庶吉士臣嚴福
謄録監生臣彭希純